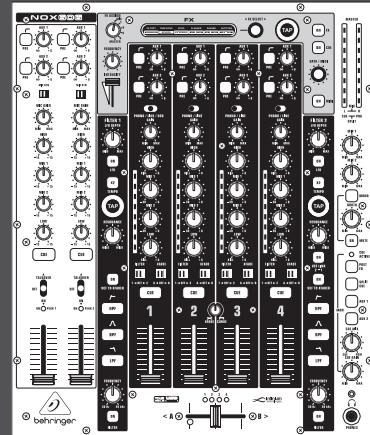
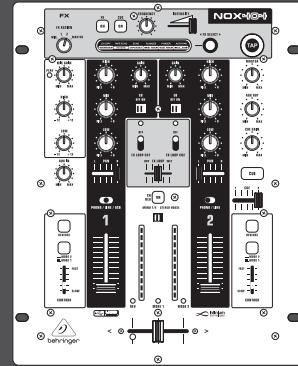
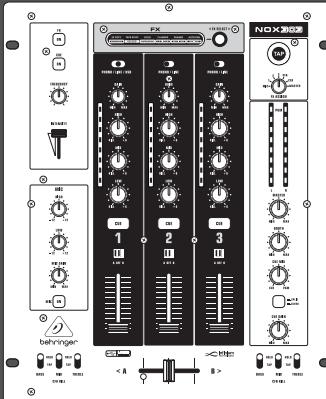
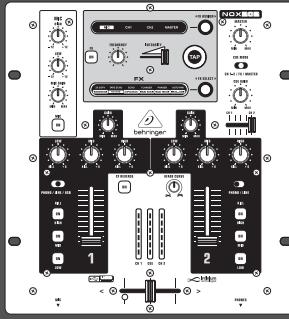


EN



ES

FR

DE

PT

Quick Start Guide

(Check out behringer.com for Full Manual)



PRO MIXER

NOX1010/NOX606/NOX404/ NOX303/NOX202

Premium 6, 5, 3 and 2-Channel DJ Mixer with
Infinium "Contact-Free" VCA Crossfader, Beat-Syncable FX,
VCFs (NOX606) and USB/Audio Interface



FR Consignes de sécurité

FR Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

DE Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

Attention Ce symbole signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Attention Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

Attention Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

Attention Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégagant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.

12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.

**DÉNI LÉGAL**

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT.

LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU PRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet www.music-group.com/warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise

Vorsicht Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.

Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

Achtung Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden.

Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

Achtung Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Achtung Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégagant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possètent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.
10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.
11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.
12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.
13. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.
14. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.
15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.
16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.

14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stativ, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Gerät eindringen, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.

17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entspricht der WEEE Direktive (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren

Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM).

ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEILDTE FARBN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGENDER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGENDEINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

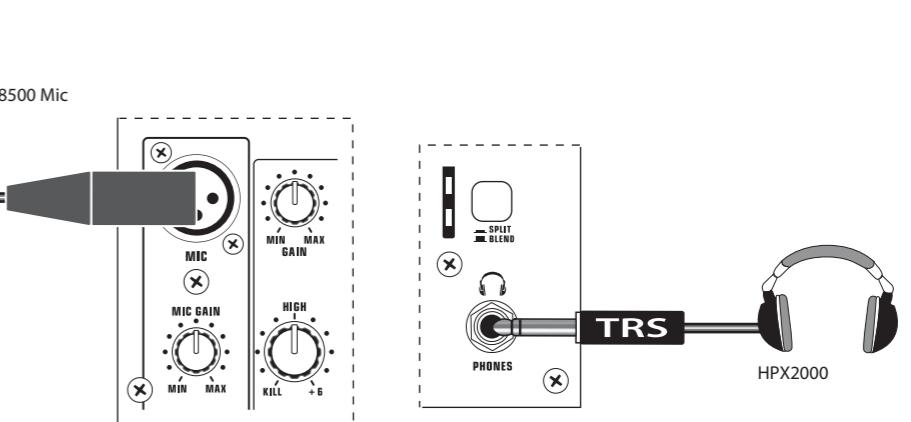
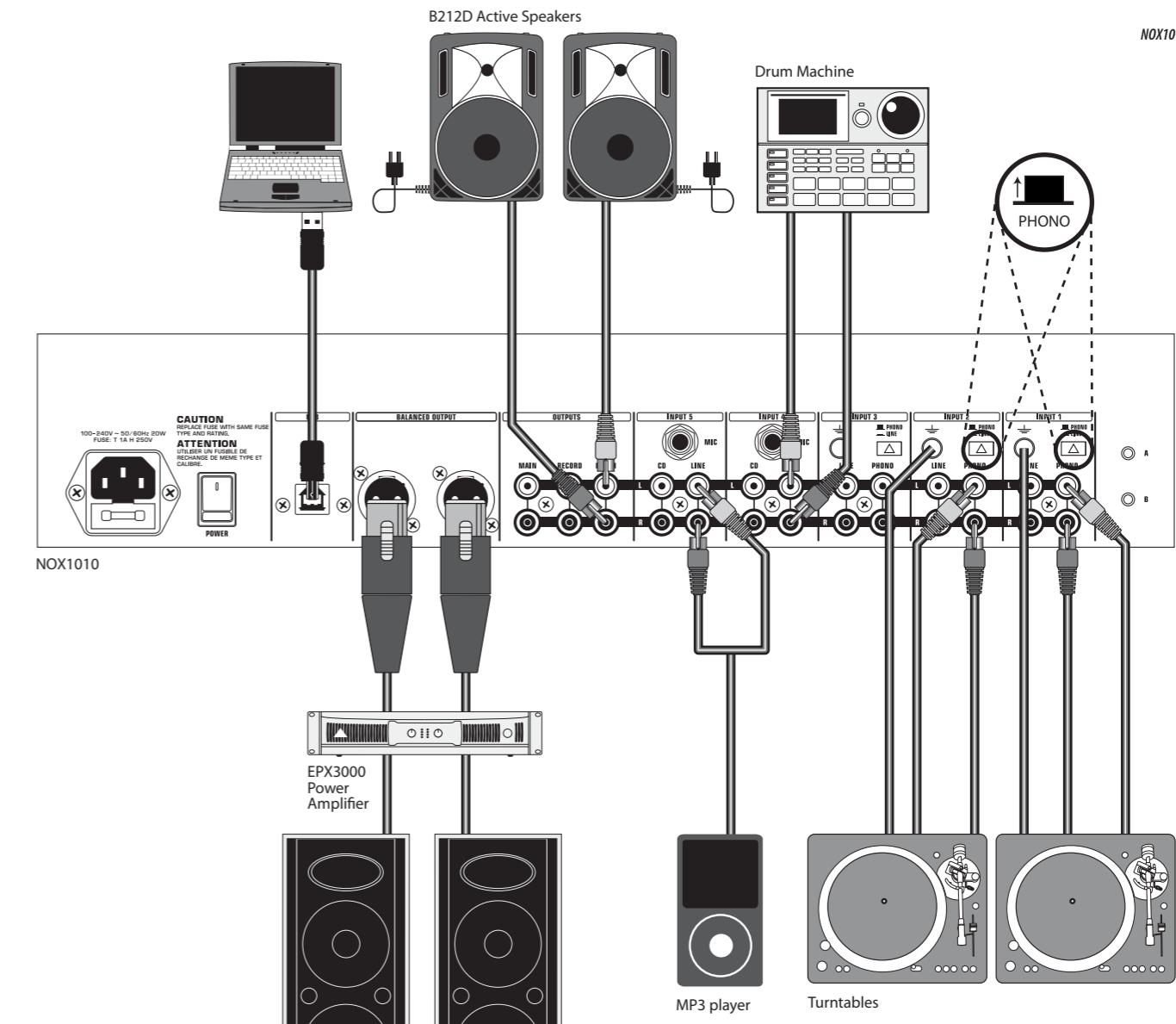
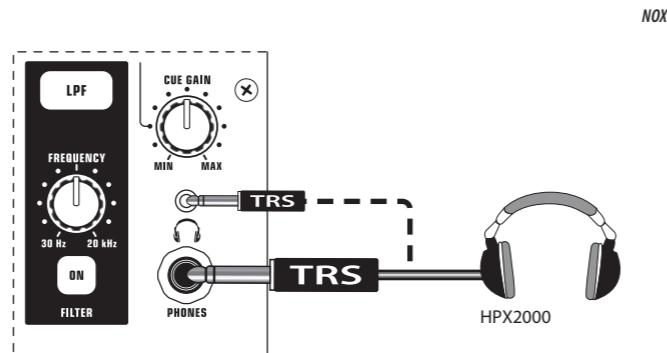
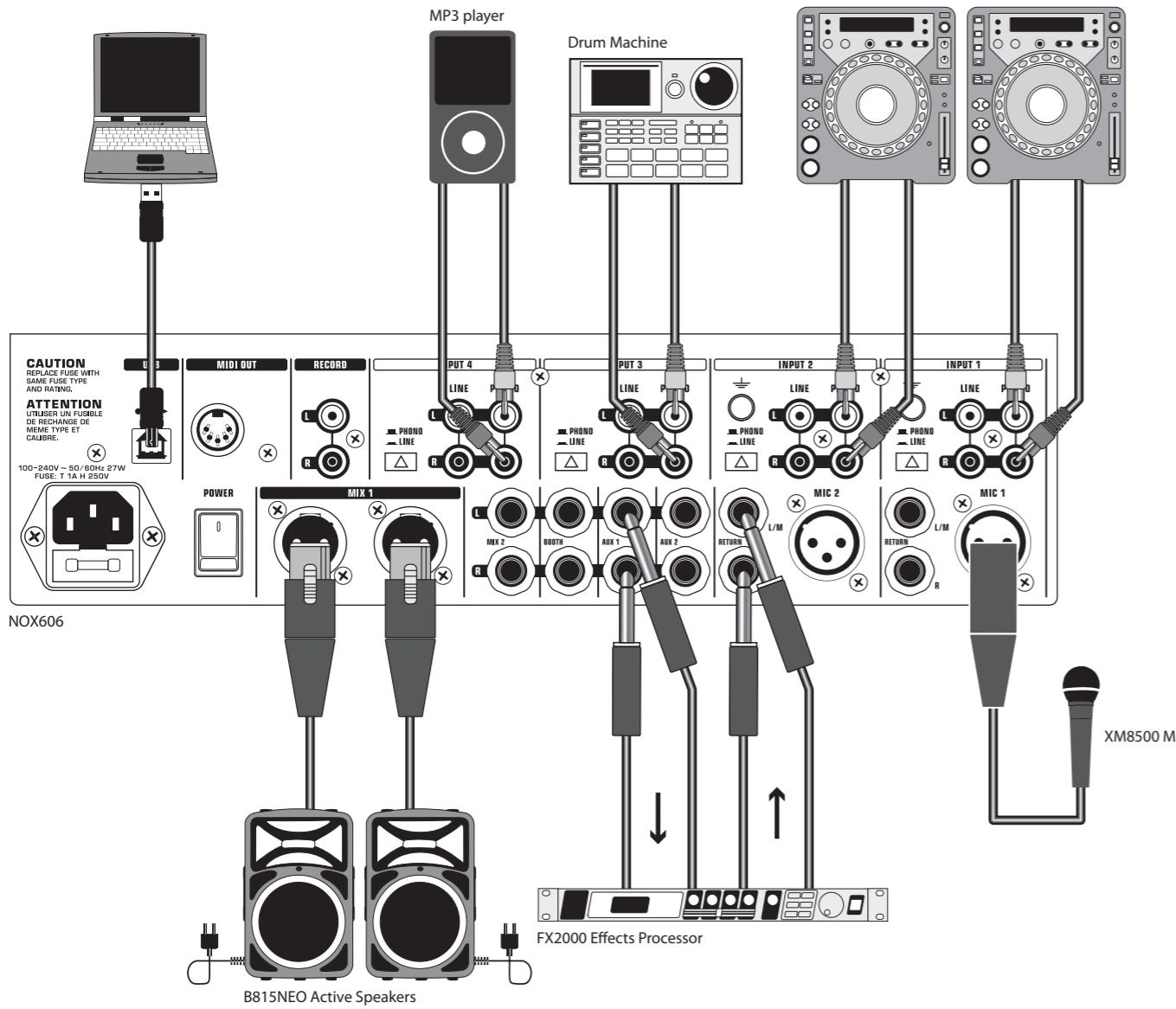
FR

ALLE RECHTE VORBEHALTEN. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter www.music-group.com/warranty.

PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX 202 Hook-up



EN

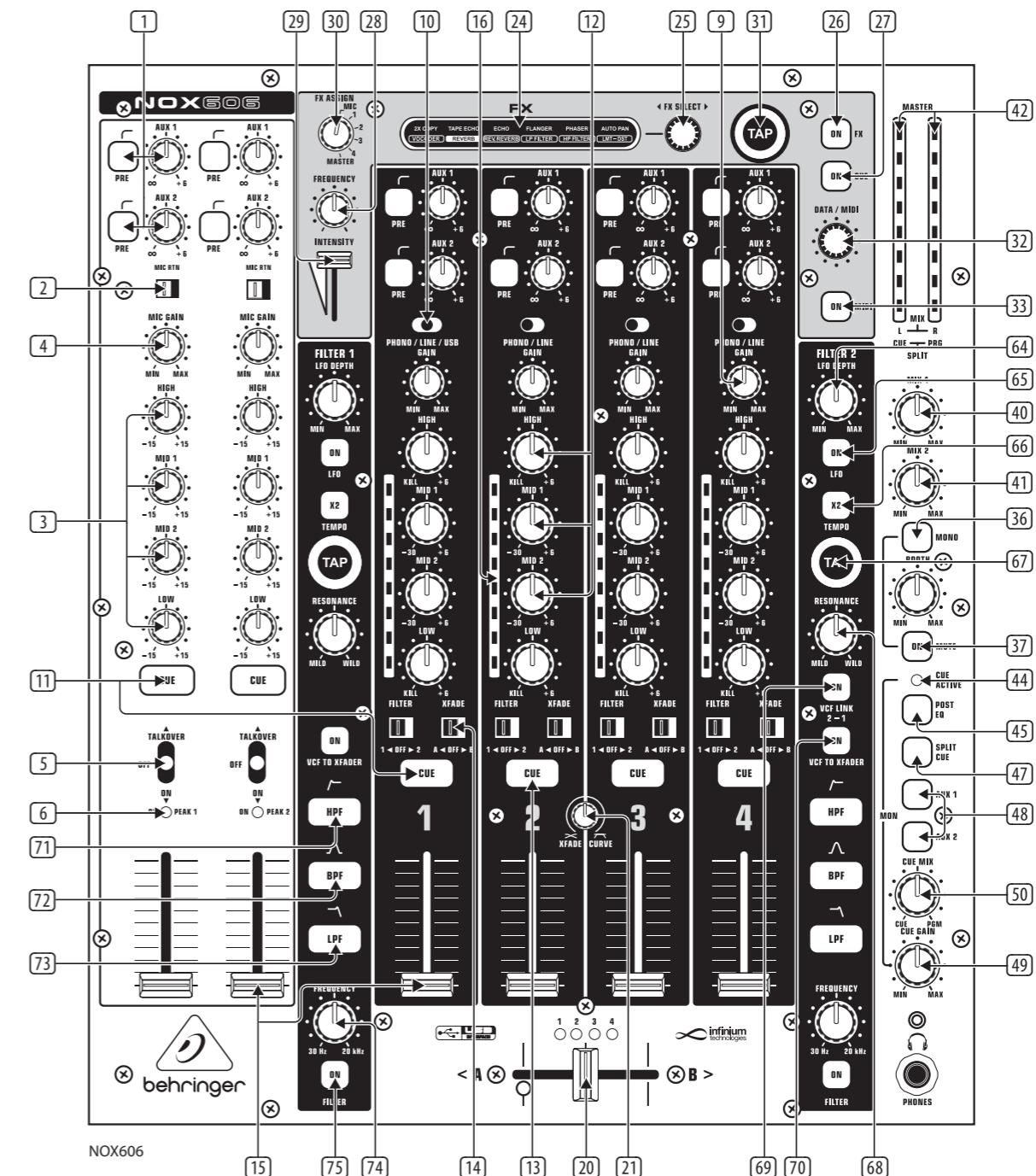
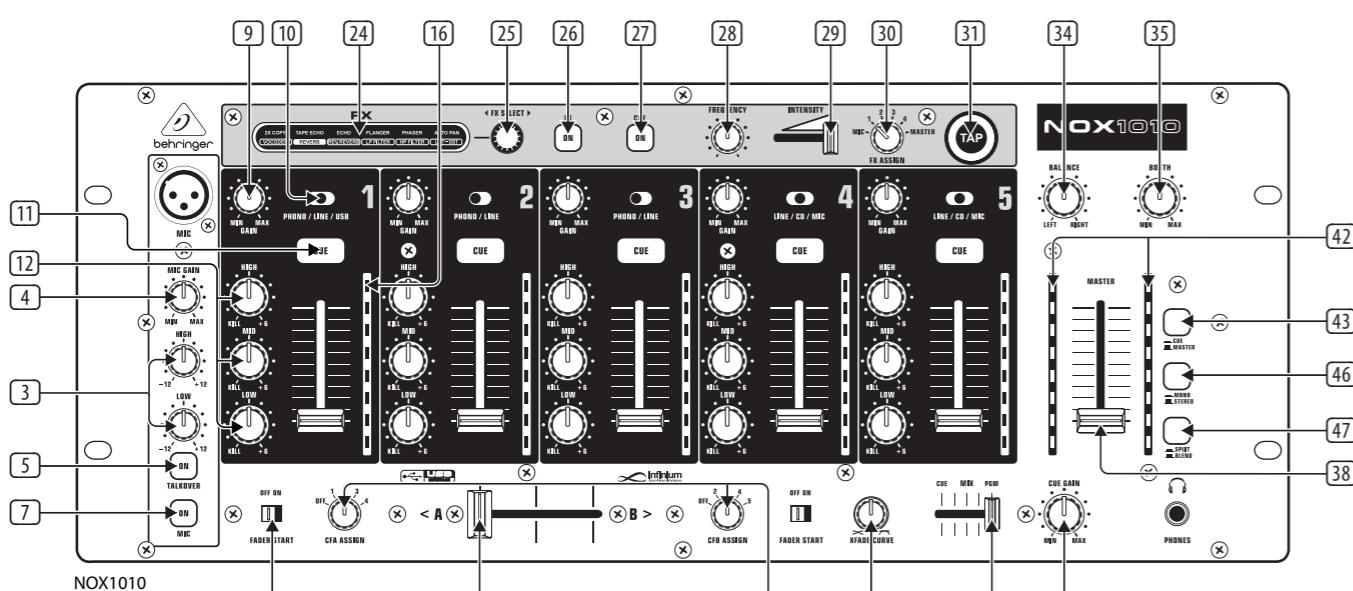
ES

FR

DE

PT

PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX 202 Controls



EN

ES

FR

DE

PT

PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX 202 Regler

DE Schritt 2: Regler

Mikrofonkanäle

- ① Die AUX ½ Drehknöpfe stellen das Signal des Kanals an den AUX SEND 1 und 2 Buchsen ein. Mithilfe des PRE Knopfes kann das Signal an den Prefader der AUX SEND Buchse geschickt werden.
- ② Der MIC/RTN Schalter wählt entweder den XLR Mikrofoneingang oder die 6,35 mm Stereo RETURN Stecker als Audioquelle für das Signal aus.
- ③ MIC EQ Drehknöpfe regulieren die Entzerrung des Kanals. Beim NOX606 stellt MID 1 die oberen Mitten und MID 2 die unteren Mitten ein.
- ④ MIC GAIN Drehknopf kontrolliert die Empfindlichkeit des Mikrofoneingangs. Beim NOX1010 funktioniert dieser Schalter als Lautstärkeregler.
- ⑤ TALKOVER bewirkt eine automatische Reduzierung der Lautstärke, wenn das Mikrofon verwendet wird, sodass der Anwender über die Musik gehört werden kann. Bei Gebrauch des NOX606 halten Sie den Schalter in der oberen Position um die Talkover-Funktion einzuschalten. Legen Sie den Schalter nach unten um, so wird der Mikrofonkanal eingeschaltet, ohne die Musik abzuschwächen.
- ⑥ ON/PEAK LEDs leuchten grün um anzudeuten, dass der Kanal aktiviert wurde, leuchten sie rot, wird der Ton überlastet.
- ⑦ MIC ON Schalter aktiviert den Mikrofonkanal.
- ⑧ AUX IN Drehknopf stellt den Pegel des Audiosignals ein, welches mit den AUX IN Buchsen verbunden ist.

Stereokanäle

- ⑨ GAIN Drehknopf kontrolliert die Empfindlichkeit des Kanaleingangs.
- ⑩ INPUT SELECT Schalter wählt die Audioquelle des Kanals aus.
- ⑪ Mit dem CUE Schalter kann die Audioquelle mitgehört werden, ohne in die Master-Output-Sektion eingebunden zu werden.
- ⑫ CHANNEL EQ Drehknöpfe regeln die Höhen, Mitten und Bässe des Kanals. Verwenden Sie beim NOX404 den EQ ON/OFF Schalter um den EQ zu aktivieren.
- ⑬ FILTER Schalter sendet den Kanal entweder an FILTER 1 oder 2. Belassen Sie den Schalter in der Mitte, um die Filter zu umgehen.
- ⑭ XFADE (A OFF B) Schalter sendet den Kanal an eine Seite des Crossfader. Wenn OFF ausgewählt ist wird der Kanal direkt auf den Gesamtmix gegeben.
- ⑮ CHANNEL FADER kontrolliert die Lautstärke des Kanals im Gesamtmix.
- ⑯ CHANNEL VU-METER zeigt den Signalpegel der Eingangsquelle an.
- ⑰ PAN Regler stellt die links-rechts-Balance des Kanals ein.

Crossfaderbereich

- ⑯ FADER START Schalter aktiviert die Startfunktion des Crossfaders, mit der das Mischpult Start/Cue-Signale an einen Auto-Start CD-Player sendet.
- ⑰ CF ASSIGN Drehknöpfe bestimmen, welche Kanäle auf jeder Seite des Crossfaders zugewiesen werden.
- ⑱ CROSSFADER blendet zwischen den Quellen, die für jede Seite eingestellt sind.

- ㉑ CF CURVE stellt die Charakteristik des Crossfaders stufenlos zwischen sanftem Überblenden und hartem Cut ein.
- ㉒ REV/MODE LEDs zeigen den Status der REVERSE und MODE ½ Knöpfe an.

- ㉓ KILL Schalter/Knöpfe entfernen die Höhen, Mitten oder Bässe aus dem Signal der jeweiligen Crossfader-Seite. Beim NOX303 legen Sie den Schalter nach oben um, um den Effekt fest einzustellen, oder halten Sie die Schalter manuell nach unten, um die ausgewählten Frequenzen kurz zu entfernen.

FX-Bereich

- ㉔ FX DISPLAY zeigt den aktuellen Effekt an. Das Display wird aufleuchten, wenn ein neuer Effekt gewählt wird, und es ist dauerhaft beleuchtet, wenn der Effekt durch Drücken des FX SELECT Knopfes bestätigt wird.
- ㉕ FX SELECT Drehknopf blättert durch die verfügbaren Effekte. Durch Drücken des Drehknopfes bestätigen Sie die Effektauswahl.
- ㉖ FX ON Taste aktiviert den digitalen Effektprozessor.
- ㉗ FX CUE sendet das Effektsignal zum Vorhören an den Kopfhörer.
- ㉘ FREQUENCY Drehknopf stellt einen frequenzbasierten oder zeitbasierten Parameter für den ausgewählten Effekt ein.
- ㉙ INTENSITY Fader reguliert die Mix- oder Resonanzwerte des ausgewählten Effekts.
- ㉚ FX ASSIGN Drehknopf bestimmt, auf welche Quellen sich der Effekt auswirkt.
- ㉛ TAP Knopf dient dazu, den Tempoparameter des Effekts manuell einzugeben indem er im Rhythmus der Musik gedrückt wird. Haten Sie den TAP Knopf für 2 Sekunden gedrückt, leuchtet er dauerhaft und mithilfe des FREQUENCY Drehknopfes kann das Effekttempo ständig kontrolliert werden.
- ㉜ DATA/MID Drehknopf erlaubt die Einstellung von Werten wie der MIDI Taktrate.
- ㉝ MIDI ON Knopf sendet MIDI Start/Stop Informationen an einen externen Sequenzer.

Masterbereich

- ㉞ BALANCE Drehknopf stellt die Balance der CINCH-AUSGÄNGE und SYMMETRISCHEN AUSGÄNGE ein.
- ㉟ BOOTH Drehknopf kontrolliert den Pegel der CINCH-BOOTH-AUSGÄNGE auf der Rückseite.
- ㉟ MONO Knopf schaltet das BOOTH Signal von Stereo auf Mono.
- ㉟ MUTE Taste schaltet den BOOTH-Ausgang auf stumm.
- ㉟ MASTER Fader/Drehknopf kontrolliert den Pegel der CINCH-HAUPTAUSGÄNGE und der SYMMETRISCHEN AUSGÄNGE.
- ㉟ AUX OUT Drehknopf stellt den Pegel der AUX OUT Buchsen ein, welche das selbe Signal wie die Hauptausgänge führen.
- ㉟ MIX 1 Drehknopf stellt den Pegel der MIX 1 XLR Ausgänge auf der Rückseite ein.
- ㉟ MIX 2 Drehknopf stellt den Pegel der MIX 2 6,35 mm Stecker auf der Rückseite ein.
- ㉟ MASTER VU-METER zeigt den Signalpegel des Masterausgangs und/oder des Cue-Signals an.
- ㉟ MASTER/CUE Knopf bestimmt, ob das MASTER VU-METER das Signal des Masterausgangs oder das Cue-Signal anzeigt.

- ㉟ CUE ACTIVE LED leuchtet, wenn der CUE Schalter eines Kanals aktiv ist.
- ㉟ POST EQ Knopf wählt aus ob das Kopfhörersignal vor (PRE) oder nach (POST) dem EQ abgegriffen wird.
- ㉟ STEREO/MONO Knopf schaltet das Masterausgangssignal zwischen Stereo- und Mono-Ausgabe um.

- ㉟ SPLIT/BLEND(CUE) schaltet den Abhörmodus von BLEND (CUE und MAIN Stereo) auf SPLIT (CUE links, MAIN rechts) auf dem Kopfhörer um.
- ㉟ AUX ½ Schalter schickt das ausgewählte AUX RETURN Signal an den Cue-Mix.

- ㉟ CUE GAIN Drehknopf bestimmt die Lautstärke des CUE-Signals.

- ㉟ CUE MIX Fader/Drehknopf ermöglicht eine stufenweise Überblendung zwischen dem Cue-Signal und dem Programmsignal. Bei den Geräten NOX404 und NOX202 blendet dieser Regler zwischen Kanal 1 und 2.

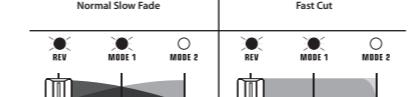
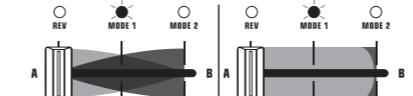
- ㉟ CUE MODE Schalter bestimmt, ob Kanal 1 oder 2, der FX-Bereich oder das Mastersignal im Cue-/Kopfhörer mix zu hören sind.

Rückseite

- ㉟ POWER SWITCH schaltet das Gerät ein oder aus.
- ㉟ LINE/PHONO Taster schaltet die PHONO-Eingänge zwischen PHONO-Pegel und LINE-Pegel um.

Vorderseite

- ㉟ CUE TONE Drehknopf stellt die Klangcharakteristik des CUE-/Kopfhörersignals ein.
- ㉟ REV/CF REVERSE Knopf invertiert die Signalzuweisung des Crossfaders.
- ㉟ MODE Knopf schaltet die Funktionsweise des Crossfaders um.



FX LOOP/CONTOUR-Bereich (NOX404)

- ㉟ FX LOOP CH ½ Schalter sendet den Kanal an den FX LOOP SEND Anschluss.

- ㉟ FX LOOP MIX Fader blendet zwischen Originalsignal und Effektsignal über.

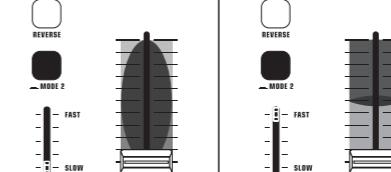
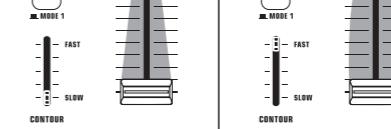
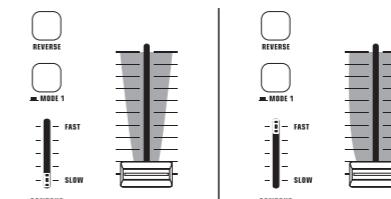
- ㉟ CH REV Knopf schaltet die Kanäle auf den jeweils anderen Fader um.

- ㉟ MONO ½ STEREO HOUSE schaltet die VU-METER-Anzeige zwischen der Anzeige der einzelnen Kanäle oder der des Mastersignals um.

- ㉟ REVERSE Knopf kehrt die Funktionsweise des CHANNEL FADERS um.

- ㉟ MODE ½ Knopf wählt aus, ob der CHANNEL FADER als Lautstärkeregler (MODE 1) oder als PAN-Steuerung (MODE 2) fungiert.

- ㉟ CONTOUR Fader regelt die Charakteristik des CHANNEL FADERS.



Filter-Bereich (NOX606)

- ㉟ LFO DEPTH Drehknopf regelt wie stark der Filter vom LFO (Low Frequency Oscillator) beeinflusst wird.

- ㉟ LFO ON Knopf aktiviert den LFO.

- ㉟ X2 TEMPO Knopf verdoppelt die Geschwindigkeit des LFO.

- ㉟ TAP Taste ermöglicht, die Geschwindigkeit des LFO manuell einzustellen, indem die Taste im Rhythmus der Musik gedrückt wird.

- ㉟ RESONANCE Drehknopf bestimmt die Resonanz/Schärfe des Filters und kann stufenlos von MILD (keine Resonanz) bis WILD (volle Resonanz) eingestellt werden.

DE

PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX 202 Getting started

EN Step 3: Getting started

ES Paso 3: Puesta en marcha

FR Etape 3 : Mise en oeuvre

DE Schritt 3: Erste Schritte

PT Passo 3: Primeiros Passos

1 **EN** Make all the necessary power, audio and USB connections. Leave the power for all devices off!

ES Conecte todos los cables de alimentación, audio y USB necesarios. ¡Compruebe que estén apagados todos los equipos!

FR Connectez le mélangeur au secteur, réalisez toutes les connexions audio et USB. Laissez tous vos équipements hors tension !

DE Stellen Sie alle notwendigen Strom-, Audio- und USB-Verbindungen her. Schalten Sie noch kein Gerät ein!

PT Faça todas as ligações necessárias, ligações áudio e USB. Desligue a electricidade para todos os dispositivos!

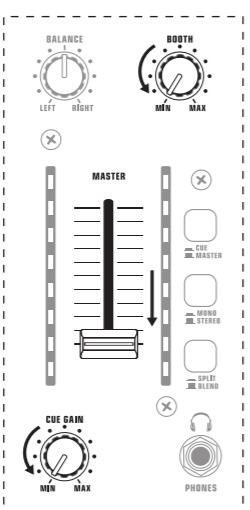
2 **EN** Lower the MASTER fader/knob, BOOTH and CUE GAIN controls all the way down.

ES Ajuste al mínimo el fader/mando MASTER y los controles BOOTH y CUE GAIN.

FR Baissez le bouton/Fader MASTER, et les boutons BOOTH et CUE GAIN au minimum.

DE Stellen Sie den MASTER Fader/Drehknopf, BOOTH und CUE GAIN Regler auf Minimum.

PT Baixe o botão giratório/fader MASTER, BOOTH e controles CUE GAIN para baixo.



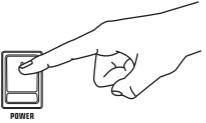
3 **EN** Flip the POWER switch on.

ES Pulse el interruptor POWER.

FR Placez l'interrupteur POWER sur On.

DE Legen Sie den POWER Schalter um.

PT Ligue o interruptor POWER.



4 **EN** Turn the power on for all other devices.

ES Encienda el resto de dispositivos.

FR Placez tous les équipements sous tension.

DE Schalten Sie den Strom für alle anderen Geräte an.

PT Ligue a alimentação para todos os outros dispositivos.

5 **EN** Start playing audio from your sources.

ES Comience la reproducción audio de las distintas fuentes.

FR Lancez les sources audio.

DE Beginnen Sie, Ton von Ihren Audioquellen abzuspielen.

PT Comece a tocar áudio a partir das suas fontes.

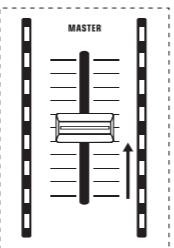
6 **EN** Raise the MASTER fader/knob up half way to start. You may adjust it as you set channel levels.

ES Suba para empezar hasta la mitad el fader/mando MASTER. Puede ajustarlo a la vez que el nivel de los canales.

FR Montez le bouton/Fader MASTER à moitié pour commencer. Réglez au fur et à mesure que vous réglez le niveau des voies.

DE Erhöhen Sie den Pegel des MASTER Faders/Drehknopfes für den Anfang bis zur Hälfte. Sie können weitere Einstellungen vornehmen, wenn sie die Kanalpegel bestimmen.

PT Eleve o botão giratório/fader MASTER até meio do início. Poderá ajustá-lo assim que configurar os níveis do canal.



7 **EN** Turn the CUE GAIN knob up $\frac{1}{3}$ of the way to start. You may adjust it to desired level as you begin setting channel levels.

ES Gire el mando CUE GAIN hasta $\frac{1}{3}$ de su recorrido. Puede ajustarlo al nivel que quiera cuando empieza a ajustar el nivel de los canales.

FR Montez le bouton CUE GAIN d'un tiers pour commencer. Modifiez le réglage selon vos besoins lorsque vous modifiez le niveau des voies.

DE Zu Beginn drehen Sie den CUE GAIN Drehknopf etwa zu $\frac{1}{3}$ hoch. Während Sie die Kanalpegel bestimmen, können Sie die Einstellungen bis zum gewünschten Wert vornehmen.

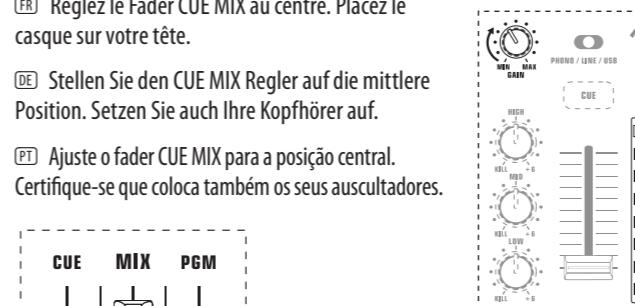
10 **EN** Turn each channel's GAIN knob clockwise until the yellow LEDs on the CHANNEL VU METER light.

ES Gire el mando GAIN de cada canal hacia la derecha hasta que se enciendan los pilotos amarillos del VU-METRO de canal.

FR Montez le GAIN de chaque voie jusqu'à allumer les Leds jaunes du VU-mètre de voies.

DE Drehen Sie den GAIN Drehknopf jedes Kanals im Uhrzeigersinn bis die gelben LEDs auf dem CHANNEL VU-METER leuchten.

PT Rode o botão giratório GAIN de cada canal no sentido dos ponteiros do relógio até que apareça o LED amarelo na luz CHANNEL VU METER.



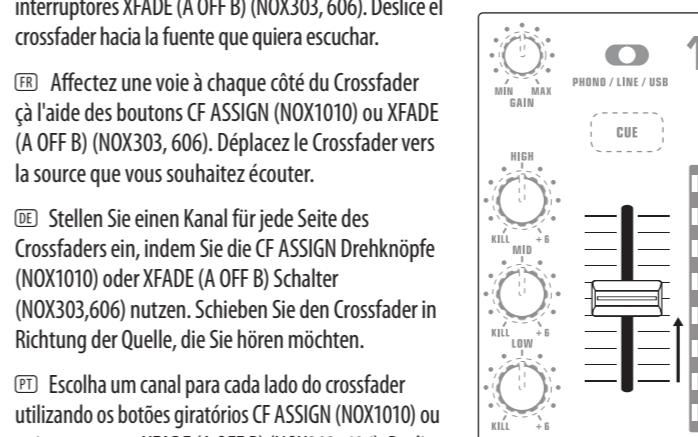
11 **EN** Raise each CHANNEL FADER to desired level.

ES Ajuste cada uno de los FADER DE CANAL al nivel que quiera.

FR Montez le FADER de chaque voie sur le niveau souhaité.

DE Erhöhen Sie den CHANNEL FADER bis zum gewünschten Wert.

PT Eleve cada CHANNEL FADER para o nível desejado.



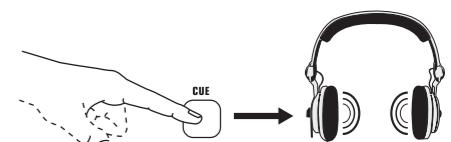
12 **EN** To preview a channel before adding it to the main mix, press that channel's PFL button. On the NOX202 and 404, engage the cue for channel's 1 and 2, then use the CUE MIX fader to select which channel to preview.

ES Para previsualizar un canal antes de añadirlo a la mezcla principal, pulse el botón PFL de ese canal. En el NOX202 y 404, active el cue para los canales 1 y 2 y utilice después el fader CUE MIX para seleccionar el canal a previsualizar.

FR Pour écouter une voie avant de l'ajouter au mix général, appuyez sur la touche PFL de la voie. Sur le NOX202 et sur le 404, activez l'écoute Cue des voies 1 et 2, puis utilisez le Fader CUE MIX pour sélectionner la voie à écouter.

DE Wollen Sie einen Kanal vorhören drücken Sie die CUE-Taste des Kanals. Bei den Geräten NOX 202 und 404 aktivieren Sie den Cue für die Kanäle 1 und 2, verwenden Sie dann den CUE MIX Fader um den Kanal auszuwählen, den Sie vorhören möchten.

PT Tarkastellaksi kanavaa ennen sen lisäämistä päämiksaunseen, paina tämän kanavan PFL-painiketta. NOX 202:ssa ja 404:ssä otta käyttöön kanava 1:n ja 2:n ennakkokuuntelu (cue) ja käytä sitten CUE MIX -häivytintä valitaksesi tarkasteltava kanava.



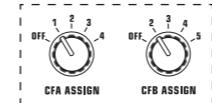
13 **EN** Use the CROSSFADER to fade back and forth between side A and B (or channels 1 and 2).

ES Utilice el CROSSFADER para realizar un fundido entre los lados A y B (o canales 1 y 2).

FR Utilisez le CROSSFADER pour effectuer des fondus entre les côtés A et B (ou voies 1 et 2).

DE Verwenden Sie den Crossfader um zwischen den zugewiesenen Kanälen überzublenden.

PT Utilize o CROSSFADER para o fade subir e descer entre o lado A e B (ou canais 1 e 2).



Caractéristiques techniques

	NOX1010	NOX606	NOX404	NOX303	NOX202
Entrées Audio					
Mic in	Gain de 40 dB, XLR, symétrie électronique	Gain de 40 dB, XLR, symétrie électronique	Gain de 40 dB, Jack stéréo 6,35 mm, symétrie électronique	Gain de 40 dB, XLR, symétrie électronique	Gain de 40 dB, Jack stéréo 6,35 mm, symétrie électronique
Phono in			Gain de 40 dB, RCA, asymétrique		
Line in			Gain de 0 dB, RCA, asymétrique		
Return	—	Gain de 0 dB, Jack stéréo 6,35 mm, asymétrique	Gain de 6 dB, Jack stéréo 6,35 mm, symétrique	—	—
Aux/CD in	Gain de 0 dB, RCA, asymétrique	—	Gain de 0 dB, RCA, asymétrique	—	—
Sorties Audio					
Main out (A)	21 dBu max, XLR, symétrique	21 dBu max, XLR, symétrique	21 dBu max, XLR, symétrique	21 dBu max, XLR, symétrique	21 dBu max, TRS, symétrique
Main out B	21 dBu max, RCA, asymétrique	21 dBu max, Jack stéréo 6,35 mm, symétrique	21 dBu max, RCA, asymétrique	—	—
Booth/Amp	21 dBu max, RCA, asymétrique	21 dBu max, Jack stéréo 6,35 mm, symétrique	—	21 dBu max, RCA, asymétrique	21 dBu max, RCA, asymétrique
Record Out	21 dBu max, RCA, asymétrique	21 dBu max, RCA, asymétrique	—	21 dBu max, RCA, asymétrique	21 dBu max, RCA, asymétrique
FX/Aux Send	—	21 dBu max, Jack stéréo 6,35 mm, symétrique	0 dBu (non traité), Jack stéréo 6,35 mm, symétrique	—	—
Sortie casque			400 mW max. à 1 kHz dans 75 Ω		
Crossfader					
Type	Crossfader optique Infinium				
Égaliseur					
Stereo low	+6 / -31 dB à 50 Hz	+6 / -28 dB à 50 Hz	+6 / -31 dB à 50 Hz	+6 / -31 dB à 50 Hz	+6 / -31 dB à 50 Hz
Stereo mid (1)	+6 / -20 dB à 1,2 kHz	+6 / -30 dB à 320 Hz	+6 / -20 dB à 1,2 kHz	+6 / -20 dB à 1,2 kHz	+6 / -20 dB à 1,2 kHz
Stereo mid 2	—	+6 / -30 dB à 1,8 kHz	—	—	—
Stereo high	+6 / -20 dB à 10 kHz	+6 / -28 dB à 10 kHz	+6 / -20 dB à 10 kHz	+6 / -20 dB à 10 kHz	+6 / -20 dB à 10 kHz
Mic low	±12 dB à 50 Hz	±15 dB à 50 Hz	±12 dB à 50 Hz	±12 dB à 50 Hz	±12 dB à 50 Hz
Mic mid (1)	—	±15 dB à 250 Hz	—	—	—
Mic mid 2	—	±15 dB à 2,5 kHz	—	—	—
Mic high	±12 dB à 12 kHz	±15 dB à 12 kHz	±12 dB à 12 kHz	±12 dB à 12 kHz	±12 dB à 12 kHz
Kill low	—	—	—	-31 dB à 50 Hz	-31 dB à 50 Hz
Kill mid	—	—	—	-20 dB à 1,2 kHz	-20 dB à 1,2 kHz
Kill high	—	—	—	-20 dB à 10 kHz	-20 dB à 10 kHz
USB					
Audio	Entrée/sortie stéréo				
Connecteur	Type B				
Convertisseur	16-bits				
Fréquence d'échantillonnage	44,1/48 kHz				
Processeur D'effets Numériques					
DSP	24-bits sans réduction				
Conversion A/N - D/N	24-bits Delta-Sigma				
Caractéristiques Système					
Rapport signal/bruit	>88 dB	>88 dB	>84 dB	>84 dB	>88 dB
Diaphonie	>80 dB	>70 dB	>70 dB	>84 dB	>84 dB
Distorsion harmonique	<0,04% à 1 kHz	<0,05% à 1 kHz	<0,05% à 1 kHz	<0,04% à 1 kHz	<0,04% à 1 kHz
Réponse en fréquence	10 Hz - 80 kHz (+0/-3 dB)	10 Hz - 60 kHz (+0/-3 dB)	10 Hz - 70 kHz (+0/-3 dB)	10 Hz - 80 kHz (+0/-3 dB)	10 Hz - 80 kHz (+0/-3 dB)
Réglage de gain d'entrée	46 dB	±12 dB	44 dB	46 dB	46 dB
Alimentation					
Tension secteur	100-240 V~, 50/60 Hz				
Consommation électrique	max. 20 W	max. 27 W	max. 14 W	max. 18 W	max. 12 W
Fusible	T 1 A H 250 V				
Embase secteur	Embase IEC conventionnelle				
Dimensions/Poids					
Dimensions (h x l x p)	108 x 483 x 191 mm	108 x 480 x 381 mm	108 x 255 x 320 mm	108 x 292 x 355 mm	100 x 255 x 274 mm
Poids	3,1 kg	5,4 kg	2,6 kg	3,2 kg	2,2 kg

Technische Daten

	NOX1010	NOX606	NOX404	NOX303	NOX202
Audioeingänge					
Mikrofoneingang	40 dB Verstärkung, XLR, elektronisch symmetriert	40 dB Verstärkung, TRS, elektronisch symmetriert			
Phonoeingang					40 dB Verstärkung, Cinch, unsymmetrisch
Line in					0 dB Verstärkung, Cinch, unsymmetrisch
Return	—	0 dB gain, TS, unsymmetrisch	6 dB Verstärkung,	—	—
Aux/CD-Eingang	0 dB Verstärkung, Cinch, unsymmetrisch	—	0 dB Verstärkung, Cinch, unsymmetrisch	—	—
Audioausgänge					
Mainausgang(A)	max. 21 dBu, XLR, symmetriert	max. 21 dBu, TRS, symmetriert			
Mainausgang B	max. 21 dBu, Cinch, unsymmetrisch	max. 21 dBu, Cinch, unsymmetrisch	max. 21 dBu, Cinch, unsymmetrisch	—	—
Booth/Amp	max. 21 dBu, Cinch, unsymmetrisch	max. 21 dBu, —	max. 21 dBu, Cinch, unsymmetrisch	max. 21 dBu, Cinch, unsymmetrisch	max. 21 dBu, Cinch, unsymmetrisch
Recordausgang	max. 21 dBu, Cinch, unsymmetrisch	max. 21 dBu, Cinch, unsymmetrisch	—	max. 21 dBu, Cinch, unsymmetrisch	max. 21 dBu, Cinch, unsymmetrisch
FX/Aux-Send	—	max. 21 dBu, 6,35 mm TRS, symmetriert	0 dBu (potentialfrei), 6,35 mm TRS, symmetriert	—	—
Kopfhörerausgang	max. 400 mW @ 1 kHz bei 75 Ω				
Crossfader					
Typ	Infinium Optical Crossfader				
Equalizer					
Stereo low	+6 / -31 dB @ 50 Hz	+6 / -28 dB @ 50 Hz	+6 / -31 dB @ 50 Hz	+6 / -31 dB @ 50 Hz	+6 / -31 dB @ 50 Hz
Stereo mid (1)	+6 / -20 dB @ 1,2 kHz	+6 / -30 dB @ 320 Hz	+6 / -20 dB @ 1,2 kHz	+6 / -20 dB @ 1,2 kHz	+6 / -20 dB @ 1,2 kHz
Stereo mid 2	—	+6 / -30 dB @ 1,8 kHz	—	—	—
Stereo high	+6 / -20 dB @ 10 kHz	+6 / -28 dB @ 10 kHz	+6 / -20 dB @ 10 kHz	+6 / -20 dB @ 10 kHz	+6 / -20 dB @ 10 kHz
Mic low	±12 dB @ 50 Hz	±15 dB @ 50 Hz	±12 dB @ 50 Hz	±12 dB @ 50 Hz	±12 dB @ 50 Hz
Mic mid (1)	—	±15 dB @ 250 Hz	—	—	—
Mic mid 2	—	±15 dB @ 2,5 kHz	—	—	—
Mic high	±12 dB @ 12 kHz	±15 dB @ 12 kHz	±12 dB @ 12 kHz	±12 dB @ 12 kHz	±12 dB @ 12 kHz
Kill low	—	—	—	-31 dB @ 50 Hz	-31 dB @ 50 Hz
Kill mid	—	—	—	-20 dB @ 1,2 kHz	-20 dB @ 1,2 kHz
Kill high	—	—	—	-20 dB @ 10 kHz	-20 dB @ 10 kHz
USB					
Audio	Stereo Eingang/Ausgang				
Anschluss	Typ B				
Konverter	16-bit				
Abtastgeschwindigkeit	44.1 / 48 kHz				
Digitaler Effektprozessor					
DSP	24-bit Frescale				
A/D - D/A Wandler	24-bit Delta-Sigma				
Systemangaben					
Rauschabstand	>88 dB	>88 dB	>84 dB	>84 dB	>88 dB
Übersprechen	>80 dB	>70 dB	>70 dB	>84 dB	>84 dB
Verzerrung (THD)	<0,04% @ 1 kHz	<0,05% @ 1 kHz	<0,05% @ 1 kHz	<0,04% @ 1 kHz	<0,04% @ 1 kHz
Frequenzgang	10 Hz - 80 kHz (+0/-3 dB)	10 Hz - 60 kHz (+0/-3 dB)	10 Hz - 70 kHz (+0/-3 dB)	10 Hz - 80 kHz (+0/-3 dB)	10 Hz - 80 kHz (+0/-3 dB)
Eingangspegelregler	46 dB	±12 dB	44 dB	46 dB	46 dB
Stromversorgung					
Netzspannung	100-240 V~, 50/60 Hz				
Stromverbrauch	max. 20 W	max. 27 W	max. 14 W	max. 18 W	max. 12 W
Sicherung	T 1 A H 250 V				
Netzanschluss	Standard IEC Buchse				
Abmessungen/Gewicht					

Dados técnicos

	NOX1010	NOX606	NOX404	NOX303	NOX202				
Entradas Áudio									
Microfone ligado	ganho 40 dB, XLR, equilibrado electronicamente	ganho 40 dB, XLR, equilibrado electronicamente	ganho 40 dB, TRS, equilibrado electronicamente	ganho 40 dB, XLR, equilibrado electronicamente	ganho 40 dB, TRS, equilibrado electronicamente				
Fono ligado		ganho 40 dB, RCA, desequilibrado							
Linha ligada		ganho 0 dB, RCA, desequilibrado							
Retorno	—	ganho 0 dB, 1/4" TS, desequilibrado	ganho 6 dB, 1/4" TRS, equilibrado	—	—				
Aux/CD ligado	ganho 0 dB, RCA, desequilibrado	—	ganho 0 dB, RCA, desequilibrado	—	—				
Saídas Áudio									
Saída principal (A)	21 dBu máx, XLR, equilibrado	21 dBu máx, TRS, equilibrado							
Saída principal B	21 dBu máx, RCA, desequilibrado	21 dBu máx, 1/4" TRS, balanced	21 dBu máx, RCA, unbalanced	—	—				
Booth/Amp	21 dBu máx, RCA, desequilibrado	21 dBu máx, 1/4" TRS, equilibrado	—	21 dBu máx, RCA, desequilibrado	21 dBu máx, RCA, desequilibrado				
Disco fora	21 dBu máx, RCA, desequilibrado	21 dBu máx, RCA, desequilibrado	—	21 dBu máx, RCA, desequilibrado	21 dBu máx, RCA, desequilibrado				
FX/Aux envia	—	21 dBu máx, 1/4" TRS, equilibrado	0 dBu (seco), 1/4" TRS, equilibrado	—	—				
Auscultadores fora		máx. 400 mW @ 1 kHz em 75 Ω							
Crossfader									
Tipo	crossfader óptico infinitum								
Equalizador									
Estéreo baixo	+6 / -31 dB @ 50 Hz	+6 / -28 dB @ 50 Hz	+6 / -31 dB @ 50 Hz	+6 / -31 dB @ 50 Hz	+6 / -31 dB @ 50 Hz				
Estéreo médio (1)	+6 / -20 dB @ 1.2 kHz	+6 / -30 dB @ 320 Hz	+6 / -20 dB @ 1.2 kHz	+6 / -20 dB @ 1.2 kHz	+6 / -20 dB @ 1.2 kHz				
Estéreo médio 2	—	+6 / -30 dB @ 1.8 kHz	—	—	—				
Estéreo elevado	+6 / -20 dB @ 10 kHz	+6 / -28 dB @ 10 kHz	+6 / -20 dB @ 10 kHz	+6 / -20 dB @ 10 kHz	+6 / -20 dB @ 10 kHz				
Microfone baixo	±12 dB @ 50 Hz	±15 dB @ 50 Hz	±12 dB @ 50 Hz	±12 dB @ 50 Hz	±12 dB @ 50 Hz				
Microfone médio (1)	—	±15 dB @ 250 Hz	—	—	—				
Microfone médio 2	—	±15 dB @ 2.5 kHz	—	—	—				
Microfone alto	±12 dB @ 12 kHz	±15 dB @ 12 kHz	±12 dB @ 12 kHz	±12 dB @ 12 kHz	±12 dB @ 12 kHz				
Kill baixo	—	—	—	-31 dB @ 50 Hz	-31 dB @ 50 Hz				
Kill médio	—	—	—	-20 dB a 1.2 kHz	-20 dB a 1.2 kHz				
Kill alto	—	—	—	-20 dB @ 10 kHz	-20 dB @ 10 kHz				
USB									
Audio	Estéreo In/Out								
Conector	Tipo B								
Conversor	16-bit								
Taxa da amostra	44.1 / 48 kHz								
Processador Digital de Efeitos									
DSP	Escala livre de 24-bit								
Conversor A/D - D/A	Delta-Sigma 24-bit								
Especificações do Sistema									
Rádio de sinal para ruído	>88 dB	>88 dB	>84 dB	>84 dB	>88 dB				
Crosstalk	>80 dB	>70 dB	>70 dB	>84 dB	>84 dB				
Distorsão (THD)	<0.04% @ 1 kHz	<0.05% @ 1 kHz	<0.05% @ 1 kHz	<0.04% @ 1 kHz	<0.04% @ 1 kHz				
Resposta da frequência	10 Hz - 80 kHz (+0/-3 dB)	10 Hz - 60 kHz (+0/-3 dB)	10 Hz - 70 kHz (+0/-3 dB)	10 Hz - 80 kHz (+0/-3 dB)	10 Hz - 80 kHz (+0/-3 dB)				
Ajuste de ganho de entrada	46 dB	±12 dB	44 dB	46 dB	46 dB				
Alimentação Eléctrica									
Voltagem principal	100-240 V~, 50/60 Hz								
Consumo de energia	máx. 20 W	máx. 27 W	máx. 14 W	máx. 18 W	máx. 12 W				
Fusível	T 1A H 250 V								
Ligação principal	Receptor IEC padrão								
Dimensões/Peso									
Dimensões (A x L x P)	108 x 483 x 191 mm	108 x 480 x 381 mm	108 x 255 x 320 mm	108 x 292 x 355 mm	100 x 255 x 274 mm				
Peso	3.1 kg	5.4 kg	2.6 kg	3.2 kg	2.2 kg				

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

EN

ES

DE

PT

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION



Responsible Party Name: **MUSIC Group Services US Inc.**

Address: **18912 North Creek Parkway,
Suite 200 Bothell, WA 98011,
USA**

Phone/Fax No.: **Phone: +1 425 672 0816
Fax: +1 425 673 7647**

PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX202

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.

EN

ES

FR

DE

PT