

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO



TS 200 FC

THEATER SPOT WITH FRESNEL LENS AND 200W 6-IN-1 LED
IN BLACK HOUSING
CLTS200FC

EINFÜHRUNG

FRESNEL THEATER SPOT RGBALC

CLTS200FC

STEUERUNGSFUNKTIONEN

1-Kanal, 3-Kanal 1, 3-Kanal 2 HSI, 3-Kanal 3 CCT, 6-Kanal Direct, 12-Kanal HSI, 14-Kanal Direct DMX-Steuerung

RDM enabled

Master / Slave Betrieb

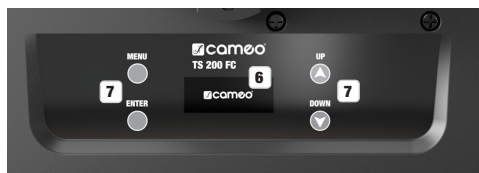
Stand-Alone Funktionen

EIGENSCHAFTEN

200 W RGBALC LED. Fresnel-Linse. Stufenloser manueller Zoom. Multifunktionales Stroboskop. Flackerfreie Projektion. 3- und 5-polige DMX-Anschlüsse. Inklusive Flügelbegrenzer und Farbfilterrahmen. Betriebsspannung 100-240 V AC. Leistungsaufnahme 200 W.

Der Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

Blaue Power Twist Netzbuchse. Betriebsspannung 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz.

2 POWER OUT

Weißer Power Twist Netzbuchse für die Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

3 FUSE

Sicherungshalter für 5 x 20mm Feinsicherungen. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten (T3A/250 V). Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

4 DMX IN

Männliche 3-Pol und 5-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts.

5 DMX OUT

Weibliche 3-Pol und 5-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

6 BELEUCHTETES LC-DISPLAY

Anzeige der aktuell aktivierten Betriebsart und der Menüpunkte im Bearbeitungs Menü.

7 BEDIENTASTEN

MENU - Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahl-Menü für die Systemeinstellungen. Durch wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige.

ENTER - Ermöglicht einen Wert zu ändern und Wertänderungen zu bestätigen.

UP und DOWN Tasten - Auswählen der einzelnen Menüpunkte im Auswahl-Menü und in den Untermenüs (Betriebsart, Systeminformationen usw.). Ändern eines Werts, wie z.B. die DMX-Adresse.

Um direkt zum zuletzt editierten Menüpunkt zu gelangen, drücken Sie gleichzeitig auf MENU und ENTER.



8 ZOOM

Rändelknopf zum Einstellen der Lichtkegelgröße (Rechtsanschlag = minimale Lichtkegelgröße, Linksanschlag = maximale Lichtkegelgröße).

9 SICHERUNGSÖSE

Sicherungsöse zum Sichern des Scheinwerfers bei Traversenmontage.

BEDIENUNG

HINWEIS:

Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, werden während des Startvorgangs nacheinander verschiedene Informationen im Display angezeigt: „Update Wait...“ (nur für Servicezwecke), „WELCOME TO Cameo“, die Modellnummer und die Software-Version. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor angewählt war, wird aktiviert.

HAUPTANZEIGE DMX BETRIEBSART

In der oberen Zeile des Displays wird „DMX Addr“ und in der unteren Zeile die aktuell eingestellte DMX-Startadresse. Sobald das DMX-Signal unterbrochen wird, fängt das Display an zu blinken, liegt das DMX-Signal wieder an, stoppt das Blinken. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

DMX Addr 001

HAUPTANZEIGE STAND-ALONE BETRIEBSART

In der unteren Zeile des Displays wird die aktuell aktivierte Stand-Alone Betriebsart angezeigt (Slave, Auto, Macro, HSI, CCT, Direct). Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Slave	Auto	Macro	HSI	CCT	Direct
-------	------	-------	-----	-----	--------

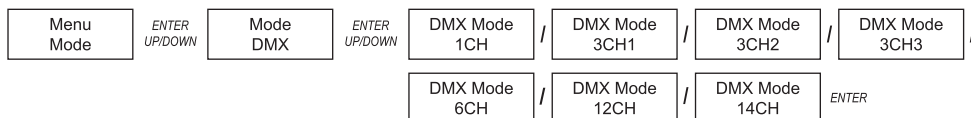
DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahlménü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt „DMX Addr“ aus (untere Zeile) und bestätigen mit ENTER. Nun können Sie die DMX-Startadresse wunschgemäß mit Hilfe von UP und DOWN einstellen (gedrückt halten für schnelle Wertänderung, höchster Wert abhängig vom aktivierten DMX-Modus). Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER und drücken 1x auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Ist die Hauptanzeige aktiviert, ist die Änderung der DMX-Startadresse nun per Direktzugriff möglich (Taster UP und DOWN).



DMX BETRIEBSART EINSTELLEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahlménü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt „Mode“ aus (untere Zeile) und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN den Untermenüpunkt „DMX“ aus und bestätigen mit ENTER. Nun können Sie den gewünschten DMX-Modus mit Hilfe von UP und DOWN auswählen und die Auswahl mit ENTER bestätigen. Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Modi finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.



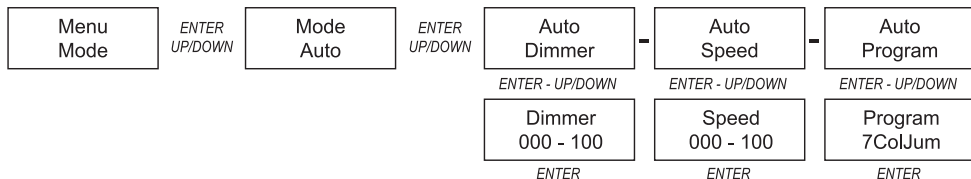
SLAVE-BETRIEB

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahlménü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt „Mode“ (untere Zeile) aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von UP und DOWN den Untermenüpunkt „Slave“ aus und bestätigen mit ENTER. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Stand-Alone Betriebsarten (Auto, Macro, HSI, CCT, Direct). Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit. Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.



STAND-ALONE BETRIEBSART AUTOMATISCHE STEUERUNG (Auto)

Stand-Alone Betriebsart zum Auswählen eines Auto-Programms (Program) und zum Einstellen von Helligkeit (Dimmer) und Laufgeschwindigkeit (Speed). Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahlménü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt „Mode“ aus (untere Zeile), bestätigen mit ENTER und wählen abermals mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „Auto“ aus. Bestätigen Sie mit ENTER. Wählen Sie nun den Untermenüpunkt mit UP und DOWN aus, den Sie bearbeiten möchten und drücken auf ENTER. Stellen Sie den gewünschten Wert mit Hilfe von UP und DOWN ein (gedrückt halten für schnelle Wertänderung) und bestätigen mit ENTER. Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Ist die Hauptanzeige aktiviert, ist das Einstellen der Gesamthelligkeit (Dimmer) nun per Direktzugriff möglich (Taster UP und DOWN).

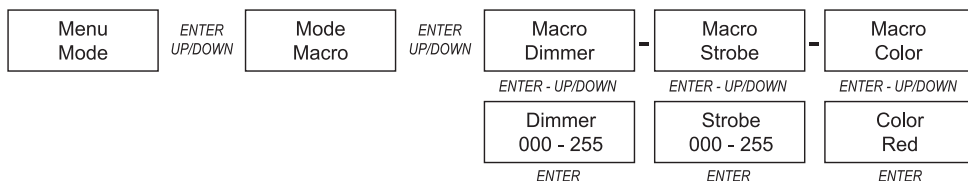


Sechs verschiedene Auto-Programme stehen Ihnen zur Verfügung:

Auto Program		
7ColJum	=	7 Color Jumping
7ColFad	=	7 Color Fading
15ColJum	=	15 Color Jumping
15ColFad	=	15 Color Fading
RandJump	=	Random Jumping
RandFade	=	Random Fading

STAND-ALONE BETRIEBSART FARBMAKROS (Macro)

Stand-Alone Betriebsart zum Auswählen eines Farb-Presets (Color), zum Einstellen der Helligkeit (Dimmer) und des Stroboskops (Strobe). Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahlménü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt „Mode“ aus (untere Zeile), bestätigen mit ENTER und wählen abermals mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „Macro“ aus. Bestätigen Sie mit ENTER. Wählen Sie nun den Untermenüpunkt mit UP und DOWN aus, den Sie bearbeiten möchten und drücken auf ENTER. Stellen Sie den gewünschten Wert mit Hilfe von UP und DOWN ein (gedrückt halten für schnelle Wertänderung) und bestätigen mit ENTER. Die Werte zum Einstellen der Stroboskop-Funktion entsprechen den Werten des multifunktionalen Stroboskops im Kanal 3 des 12- und 14-Kanal DMX-Modus. Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Ist die Hauptanzeige aktiviert, ist das Einstellen der Gesamthelligkeit (Dimmer) nun per Direktzugriff möglich (Taster UP und DOWN).

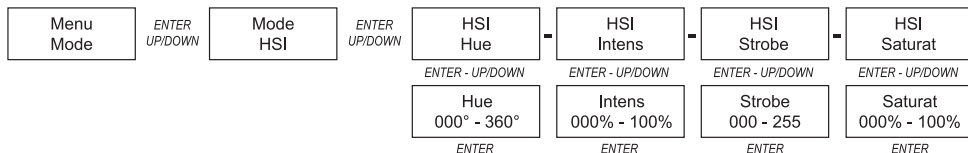


Fünfzehn Farbmakros stehen Ihnen zur Verfügung:

Macro		
Red	Turquoise	Magenta
Amber	Cyan	Pink
Yellow Warm	Blue	Warm White
Yellow	Lavender	White
Green	Mauve	Cold White

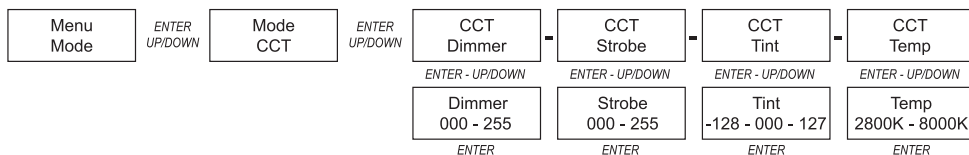
STAND-ALONE BETRIEBSART HSI (Hue Saturation Intensity)

Stand-Alone Betriebsart zum Einstellen von Farbton (Hue), Farbsättigung (Saturation), Helligkeit (Intensity) und Stroboskop (Strobe). Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahlménü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt „Mode“ aus (untere Zeile), bestätigen mit ENTER und wählen abermals mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „HSI“ aus. Bestätigen Sie mit ENTER. Wählen Sie nun den Untermenüpunkt mit UP und DOWN aus, den Sie bearbeiten möchten und drücken auf ENTER. Stellen Sie den gewünschten Wert mit Hilfe von UP und DOWN ein (gedrückt halten für schnelle Wertänderung) und bestätigen mit ENTER. Die Werte zum Einstellen der Stroboskop-Funktion entsprechen den Werten des multifunktionalen Stroboskops im Kanal 3 des 12- und 14-Kanal DMX-Modus. Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Ist die Hauptanzeige aktiviert, ist das Einstellen der Gesamthelligkeit (Intensity) nun per Direktzugriff möglich (Taster UP und DOWN).



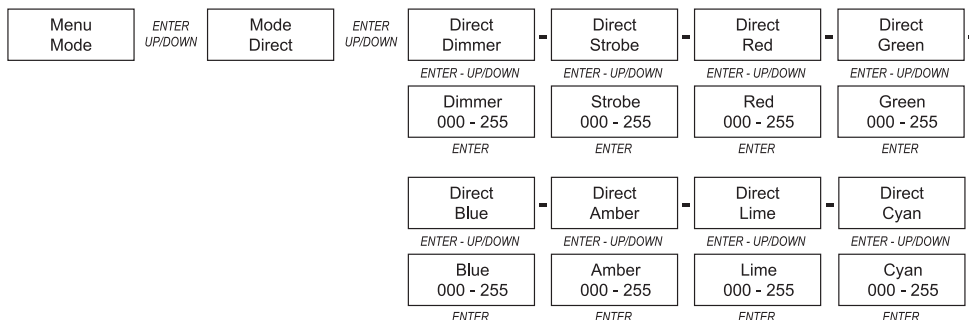
STAND-ALONE BETRIEBSART CCT (Correlated Color Temperature)

Stand-Alone Betriebsart zum Einstellen von Farbtemperatur (Temperature), Farbton (Tint), Helligkeit (Dimmer) und Stroboskop (Strobe). Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahlmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt „Mode“ aus (untere Zeile), bestätigen mit ENTER und wählen abermals mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „HSI“ aus. Bestätigen Sie mit ENTER. Wählen Sie nun den Untermenüpunkt mit UP und DOWN aus, den Sie bearbeiten möchten und drücken auf ENTER. Stellen Sie den gewünschten Wert mit Hilfe von UP und DOWN ein (gedrückt halten für schnelle Wertänderung) und bestätigen mit ENTER. Die Werte zum Einstellen der Stroboskop-Funktion entsprechen den Werten des multifunktionalen Stroboskops im Kanal 3 des 12- und 14-Kanal DMX-Modus. Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Ist die Hauptanzeige aktiviert, ist das Einstellen der Gesamthelligkeit (Dimmer) nun per Direktzugriff möglich (Taster UP und DOWN).



STAND-ALONE BETRIEBSART DIRECT (Direct)

Stand-Alone Betriebsart zum Einstellen der Gesamthelligkeit (Dimmer), des Stroboskops (Strobe) und der Farbmischung von R, G, B, A, L und C (Red, Green, Blue, Amber, Lime, Cyan). Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahlmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt „Mode“ aus (untere Zeile), bestätigen mit ENTER und wählen abermals mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „Direct“ aus. Bestätigen Sie mit ENTER. Wählen Sie nun den Untermenüpunkt mit UP und DOWN aus, den Sie bearbeiten möchten und drücken auf ENTER. Stellen Sie den gewünschten Wert mit Hilfe von UP und DOWN ein (gedrückt halten für schnelle Wertänderung) und bestätigen mit ENTER. Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Ist die Hauptanzeige aktiviert, ist das Einstellen der Gesamthelligkeit (Dimmer) nun per Direktzugriff möglich (Taster UP und DOWN).



GERÄTEEINSTELLUNGEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahlmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt „Settings“ aus und bestätigen mit ENTER. Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER). Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Settings (Fettdruck = Werkseinstellung)			
DispBack	=	Display-Beleuchtung	Backlight ON
			permanent an
DMX Fail	=	Betriebszustand bei DMX Signal Unterbrechung	Backlight Off
			Deaktivierung nach ca. 30 Sekunden Inaktivität
			Hold
			letzter DMX-Befehl wird gehalten
			Blackout
			aktiviert Blackout

Fan	=	Lüftersteuerung anpassen	Auto	automatische Regelung der Lüfterleistung
			Silent	extra leiser Lüfter (bei reduzierter Helligkeit, falls erforderlich)
RedShift	=	Imitiert die Farbdrift beim Dimmen eines Halogenscheinwerfers. Beim Herunterdimmen des Scheinwerfers verändert sich die Farbtemperatur automatisch zunehmend zu Warmweiß und Amber (und umgekehrt).	On	Farbdrift aktiviert
			Off	Farbdrift deaktiviert
DimCurve	=	Dimmerkurve	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
			Expo	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
			Log	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
			S-Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
DimResp	=	Dimmverhalten	LED	Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
			Halogen	Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen
PWM	=	LED PWM Frequenz	650 Hz	Einstellen der LED PWM Frequenz
			1530 Hz	
			3600 Hz	
			12 kHz	
			25 kHz	
FacReset	=	Auf Werkseinstellungen zurücksetzen	No	Zurücksetzen nicht durchführen (bestätigen mit ENTER)
			Yes	Zurücksetzen durchführen (bestätigen mit ENTER)
Calibrat	=	Individuelle Farbkalibrierung	R, G, B, A, L, C	Betriebsartübergreifende Kalibrierung der Farben Red, Green, Blue, Amber, Lime und Cyan mit Werten von 000 bis 255

GERÄTEINFORMATIONEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahlmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt „Sys Info“ aus und bestätigen mit ENTER. Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Anzeigen der Geräteinformationen. Benutzen Sie wiederum die Taster UP und DOWN, um den gewünschten Untermenüpunkt anzuwählen und die Information dann mit ENTER abzurufen (siehe Tabelle). Drücken Sie wiederholt auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt.

Sys Info				
Temp	=	Temperaturanzeige der LED-Einheit	Temp LED	xxx °C / xxx °F
			Temp C°/F°	°C (= Anzeige in Grad Celsius)
				°F (= Anzeige in Grad Fahrenheit)
Op. Hours	=	Betriebsdaueranzeige	Op. Hours x:xx h	Anzeige der Gesamtbetriebsdauer in Stunden und Minuten
Firmware	=	Anzeige der Geräte-Softwareversion	Firmware	V1.xx

AUFSTELLUNG UND MONTAGE

Dank seiner vier Gummifüße kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine ebene Fläche gestellt werden. Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe des vormontierten Montagebügels (A) und einer geeigneten Traversenklemme (optional erhältlich). Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der dafür vorgesehenen Sicherungsöse (B). Nutzen Sie die seitlich angebrachten Hebelschrauben (C) zum Einstellen der Abstrahlrichtung auf vertikaler Ebene.



Wichtiger Hinweis: Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen.



DMX TECHNIK

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) ist die Bezeichnung für ein universelles Übertragungsprotokoll für die Kommunikation zwischen entsprechenden Geräten und Controllern. Ein DMX-Controller sendet DMX-Daten an das/die angeschlossene(n) DMX-Gerät(e). Die DMX-Datenübertragung erfolgt stets als serieller Datenstrom, der über die an jedem DMX-fähigen Gerät vorhandenen DMX IN- und DMX OUT-Anschlüsse (XLR-Steckverbinder) von einem angeschlossenen Gerät an das nächste weitergeleitet wird, wobei die maximale Anzahl der Geräte 32 nicht überschreiten darf. Das letzte Gerät der Kette ist mit einem Abschlussstecker (Terminator) zu bestücken.



DMX-VERBINDUNG:

DMX ist die gemeinsame "Sprache", über die sich die unterschiedlichsten Gerätetypen und Modelle verschiedener Hersteller miteinander verkoppeln und über einen zentralen Controller steuern lassen, sofern sämtliche Geräte und der Controller DMX-kompatibel sind. Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Geräten so kurz wie möglich zu halten. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden sind, hat keinen Einfluss auf die Adressierung. So kann sich das Gerät mit der DMX-Adresse 1 an einer beliebigen Position in der (seriellen) DMX-Kette befinden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wird einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen, "weiß" der Controller, dass er alle der Adresse 1 zugeordneten Daten an dieses Gerät senden soll, ungeachtet seiner Position im DMX-Verbind.

SERIELLE VERKOPPLUNG MEHRERER SCHEINWERFER

1. Verbinden Sie den männlichen XLR-Stecker (3-Pol oder 5-Pol) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (weibliche XLR-Buchse) des ersten DMX-Geräts (z.B. DMX-Controller).
2. Verbinden Sie den weibliche XLR-Stecker des an den ersten Scheinwerfer angeschlossenen DMX-Kabels mit dem DMX-Eingang (männliche XLR-Buchse) des nächsten DMX-Geräts. Verbinden Sie den DMX-Ausgang dieses Geräts in der gleichen Weise mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts und so weiter. Bitte beachten Sie, dass DMX-Geräte grundsätzlich seriell verschaltet werden und die Verbindungen nicht ohne aktiven Splitter geteilt werden können. Die maximale Anzahl der DMX-Geräte einer DMX-Kette darf 32 nicht überschreiten.

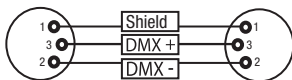
Eine umfangreiche Auswahl geeigneter DMX-Kabel finden Sie in den Adam Hall Produktlinien 3 STAR, 4 STAR und 5 STAR.

DMX-KABEL:

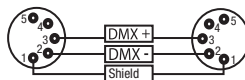
Beachten Sie bei der Anfertigung eigener Kabel unbedingt die Abbildungen auf dieser Seite. Verbinden Sie auf keinen Fall die Abschirmung des Kabels mit dem Massekontakt des Steckers, und achten Sie darauf, dass die Abschirmung nicht mit dem XLR-Steckergehäuse in Kontakt kommt. Hat die Abschirmung Massekontakt, kann dies zu Systemfehlern führen.

Steckerbelegung:

DMX-Kabel mit 3-Pol XLR-Steckern:



DMX-Kabel mit 5-Pol XLR-Steckern (Pin 4 und 5 sind nicht belegt.):



DMX-ABSCHLUSSSTECKER (TERMINATOR):

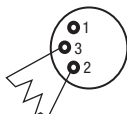
Um Systemfehler zu vermeiden, ist das letzte Gerät einer DMX-Kette mit einem Abschlusswiderstand zu bestücken (120 Ohm, 1/4 Watt).

3-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT3

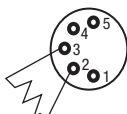
5-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT5

Steckerbelegung:

3-Pol XLR-Stecker:



5-Pol XLR-Stecker:



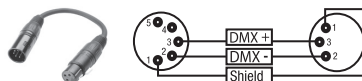
DMX-ADAPTER:

Die Kombination von DMX-Geräten mit 3-Pol Anschlüssen und DMX-Geräten mit 5-Pol Anschlüssen in einer DMX-Kette ist mit Hilfe von Adaptern ebenso möglich.

Steckerbelegung

DMX-Adapter 5-Pol XLR male auf 3-Pol XLR female: K3DGF0020

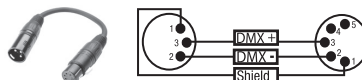
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



Steckerbelegung

DMX-Adapter 3-Pol XLR male auf 5-Pol XLR female: K3DHM0020

Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



TECHNISCHE DATEN

Modellnummer:	CLTS200FC
Produktart:	LED-Scheinwerfer
Typ:	Fresnel Theater Spot mit Zoom-Funktion
Farbspektrum:	RBGALC
CRI (CCT Modus)	> 90
LED Anzahl:	1
LED Typ:	200 W
LED PWM Frequenz:	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz (einstellbar)
Abstrahlwinkel (Halbstreuwinkel)	13°– 49°
DMX-Eingang:	3-Pol und 5-Pol XLR männlich
DMX-Ausgang:	3-Pol und 5-Pol XLR weiblich
DMX-Farbfunktionen:	Direkt, HSI, CCT
DMX Funktionen:	Dimmer, Dimmer fein, Stroboskop, Rot, Grün, Blue, Amber, Lime, Cyan, Farbmarkos, CCT, Tint, Hue, Saturation, Geräteeinstellung

Steuerung:	DMX512, RDM enabled
Standalone Funktionen:	Direkt, HSI, CCT, Farbmakros, Master/Slave
Bedienelemente:	Menu, Enter, Up, Down, Zoom
Anzeigeelemente:	beleuchtetes 2-Zeilen LC-Display
Betriebsspannung:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme:	200 W
Beleuchtungsstärke (@ 1m):	34000 lx @ 13 °
Lichtstrom:	5300 lm
Stromversorgungsanschluss:	INPUT: Blaue Power Twist Buchse OUTPUT: Weiße Power Twist Buchse (Max. 8 A)
Sicherung:	T3A / 250 V (5 x 20 mm)
Umgebungstemperatur (in Betrieb):	0 °C – 40 °C
Relative Luftfeuchtigkeit:	< 80 %, nicht kondensierend
Gehäusematerial:	Metall Druckguss
Gehäusefarbe:	schwarz
Gehäusekühlung:	Temperaturgesteuerter Lüfter
Abmessungen (B x H x T, ohne Montagebügel):	320 x 370 x 310 mm
Gewicht:	8,1 kg
Weitere Eigenschaften:	Filterrahmen, Flügelbegrenzer und Montagebügel im Lieferumfang, manueller Zoom

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEQ.pdf. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESER PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):

R&TTE (1999/5/EG) bzw. RED (2014/53/EU) ab Juni 2017

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.adamhall.com.

Des Weiteren können Sie diese auch unter info@adamhall.com anfragen.

TECHNIQUE DMX

DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMS n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).

2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon la même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

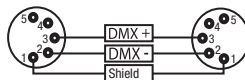
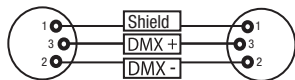
Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR. Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

Assignation des contacts

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :

Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés):



Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

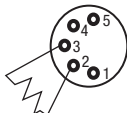
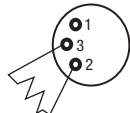
Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

Assignation des contacts

Connecteur XLR 3 points

Connecteur XLR 5 points

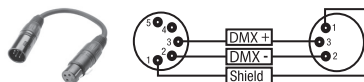


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

Assignation des contacts

Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

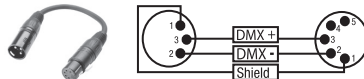
Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



Assignation des contacts

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence du modèle :	CLTS200FC
Catégorie de produit :	Projecteur à LED
Type :	Projecteur de théâtre à lentille Fresnel avec fonction zoom
Spectre de couleurs :	RBGALC
IRC (mode CCT)	> 90
Nombre de LED :	1
Type de LED :	200 W
Fréquence du signal PWM de la LED :	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz (réglable)
Angle de dispersion (largeur angulaire de faisceau à mi-intensité)	13° – 49°
Entrée DMX :	Connecteur XLR mâle à 3 broches et 5 broches
Sortie DMX :	Connecteur XLR femelles à 3 broches et 5 broches
Fonctions de couleur DMX :	Direct, HSI, CCT
Fonctions DMX :	Variateur, variateur précis, stroboscope, Red, Green, Blue, Amber, Lime, Cyan, macros de couleur, CCT, Tint, Hue, saturation, paramètres de l'appareil
Pilotage :	DMX512, compatible RDM
Fonctions Standalone :	Direct, HSI, CCT, macros de couleur, Master/Slave
Éléments de commande :	Menu, Enter, Up, Down, Zoom
Éléments d'affichage :	Écran LCD rétroéclairé à 2 lignes
Tension de fonctionnement :	100 – 240 V CA / 50 – 60 Hz
Puissance absorbée :	200 W
Intensité lumineuse (à 1 m) :	34 000 lx à 13°
Flux lumineux :	5300 lm
Connecteurs d'alimentation :	INPUT : Embase bleue Power Twist OUTPUT : Embase blanche Power Twist (max. 8 A)
Fusible :	T3 A / 250 V (5 x 20 mm)
Température ambiante (en fonctionnement) :	0 °C – 40 °C
Humidité relative :	< 80 %, sans condensation
Matériau du boîtier :	Métal moulé sous pression
Couleur du boîtier :	Noir
Refroidissement du boîtier :	Ventilateur thermostaté
Dimensions (L x H x P, sans étrier de montage) :	320 x 370 x 310 mm
Poids :	8,1 kg
Autres caractéristiques :	Cadre pour filtre, volet coupe-flux et étrier de montage fournis, zoom manuel

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DÉCLARATIONS DU FABRICANT

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

■ (Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible.. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

Conformité CE

La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les réglementations suivantes (le cas échéant) :

R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017

Directive basse tension (2014/35/EU)

Directive CEM (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web www.adamhall.com.

Pour toute information complémentaire, contactez-nous : info@adamhall.com.

¡GRACIAS POR ELEGIR CAMEO LIGHT!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación.
11. El equipo está diseñado para uso en interiores; no lo utilice cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA:

22. ADVERTENCIA: Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. NOTA IMPORTANTE: Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.
30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.
32. Al montar el equipo, asegúrese de que no está alimentado eléctricamente (el enchufe no debe estar conectado a la red eléctrica).
33. La acumulación de polvo y otras partículas en el interior del equipo puede causar daños. Dependiendo de las condiciones ambientales (polvo, nicotina, niebla, etc.), deberá realizarse periódicamente el mantenimiento o la limpieza del equipo por personal especializado, para evitar cualquier sobrecalentamiento o fallo de funcionamiento (mantenimiento y limpieza no cubiertos por la garantía).

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

1 CH Mode (select color from stand alone mode Macro, HSI, CCT or Direct)						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer

3 CH 1 Mode (select color from stand alone mode Macro, HSI, CCT or Direct)						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Strobe	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	

3 CH Mode 2 HSI coarse						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Intensity
2	Hue	000	-	255	0° - 360°	Hue
3	Saturation	000	-	255	0% - 100%	Saturation

3 CH Mode 3 CCT coarse						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Intensity
2	CCT	000	-	255	Warm - cold / 2800K - 8000K	CCT
3	Tint	000	-	000	no function	Tint
		001	-	255	001 magenta <-- 128 neutral --> 255 green	

6 CH Mode Direct						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
2	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
3	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
4	Amber	000	-	255	0% to 100%	Amber
5	Lime	000	-	255	0% to 100%	Lime
6	Cyan	000	-	255	0% to 100%	Cyan

12 CH Mode 2 HSI fine						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Intensity
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional strobe
		006	-	010	Strobe closed	
		011	-	033	Pulse random, slow -> fast	
		034	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
		057	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
		080	-	102	Random strobe effect, slow -> fast	
		103	-	127	Strobe break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
		251	-	255	Strobe open	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

4	Hue	000	-	255	0° - 360°	Hue
5	Hue fine	000	-	255	0° - 360°	
6	Saturation	000	-	255	0% - 100%	Saturation
7	Saturation fine	000	-	255	0% - 100%	
8	CCT overrides Hue + Saturation	000	-	005	no function	CCT
		006	-	255	Warm - cold / 2800K - 8000K	
9	Tint (affects only CCT)	000	-	000	no function	Tint
		001	-	255	001 magenta <-- 128 neutral --> 255 green	
10	Color Macros & Color Jumping & Color Fading (override CH 4 - 9)	000	-	005	Color off	Color Macros
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White 3200K	
		110	-	117	White 5600K	
		118	-	125	Cold White 8500K	
11	Color Mode Crossfade	126	-	127	Color Jumping stop	Transition Time between Color Modes
		128	-	191	Color Jumping speed slow -> fast / Color 1 -> 12	
		192	-	255	Color Fading speed slow -> fast / Color 1 -> 12	
		000	-	005	0s	
		006	-	105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
		106	-	214	11s - 119s (1s Steps)	
		215	-	244	2m - 4m50s (10s Steps)	
		245	-	255	5m - 15m (1m Steps)	

12	Device settings (please read remark 1*)	000	-	077	No function	Device settings
		078	-	079	Dimmer Response LED (hold 1,5s)	
		080	-	081	Dimmer Response Halogen (hold 1,5s)	
		082	-	083	DTW (Redshift) on (hold 1,5s)	
		084	-	085	DTW (Redshift) off (hold 1,5s)	
		086	-	097	No function	
		098	-	099	Silent fan (hold 3s)	
		100	-	101	Auto fan (hold 3s)	
		102	-	123	No function	
		124	-	125	PWM 650 Hz (hold 3s)	
		126	-	127	PWM 1530 Hz (hold 3s)	
		128	-	129	PWM 3600 Hz (hold 3s)	
		130	-	131	PWM 12 kHz (hold 3s)	
		132	-	133	PWM 25 kHz (hold 3s)	
		134	-	143	No function	
		144	-	145	Display on (hold 3s)	
		146	-	147	Display off (hold 3s)	
		148	-	167	No function	
		168	-	169	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
		170	-	171	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
		172	-	173	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
		174	-	175	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
		176	-	255	No function	

14 CH Mode Direct Mode Fine						Sub-Group
Ch.	Function	Values				
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional strobe
		006	-	010	Strobe closed	
		011	-	033	Pulse random, slow -> fast	
		034	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
		057	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
		080	-	102	Random strobe effect, slow -> fast	
		103	-	127	Strobe break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
		251	-	255	Strobe open	
4	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
5	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
6	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
7	Amber	000	-	255	0% to 100%	Amber
8	Lime	000	-	255	0% to 100%	Lime
9	Cyan	000	-	255	0% to 100%	Cyan
10	CCT (overrides RGBALC)	000	-	005	no function	CCT
		006	-	255	Warm - cold / 2800K - 8000K	
11	Tint (affects only CCT)	000	-	000	no function	Tint
		001	-	255	001 magenta <-- 128 neutral --> 255 green	

12	Color Macros & Color Jumping & Color Fading (override CH 4 - 11)	000	-	005	Color off	Color Macros
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White 3200K	
		110	-	117	White 5600K	
		118	-	125	Cold White 8500K	
		126	-	127	Color Jumping stop	
		128	-	191	Color Jumping speed slow -> fast / Color 1 -> 12	
		192	-	255	Color Fading speed slow -> fast / Color 1 -> 12	
13	Color Mode Crossfade	000	-	005	0s	Transition Time between Color Modes
		006	-	105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
		106	-	214	11s - 119s (1s Steps)	
		215	-	244	2m - 4m50s (10s Steps)	
		245	-	255	5m - 15m (1m Steps)	
14	Device settings (please read remark 1*)	000	-	077	No function	Device settings
		078	-	079	Dimmer Response LED (hold 1,5s)	
		080	-	081	Dimmer Response Halogen (hold 1,5s)	
		082	-	083	DTW (Redshift) on (hold 1,5s)	
		084	-	085	DTW (Redshift) off (hold 1,5s)	
		086	-	097	No function	
		098	-	099	Silent fan (hold 3s)	
		100	-	101	Auto fan (hold 3s)	
		102	-	123	No function	
		124	-	125	PWM 650 Hz (hold 3s)	
		126	-	127	PWM 1530 Hz (hold 3s)	
		128	-	129	PWM 3600 Hz (hold 3s)	
		130	-	131	PWM 12 kHz (hold 3s)	
		132	-	133	PWM 25 kHz (hold 3s)	
		134	-	143	No function	
		144	-	145	Display on (hold 3s)	
		146	-	147	Display off (hold 3s)	
		148	-	167	No function	
		168	-	169	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
		170	-	171	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
		172	-	173	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
		174	-	175	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
		176	-	255	No function	

EN: (1*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: (1*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: (1*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: (1*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: (1*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: (1*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.