



Show Bar Pro
16x10W RGBAW IP65
LED-fluter

3 Leistungsmerkmale

Der LED-Fluter eignet sich besonders für professionelle Beleuchtungsaufgaben im Tour- und Festivaleinsatz.

- 16 5-in-1-RGBAW-LEDs (je 10 W)
- spezielle Anordnung der LEDs für hervorragende Farbmischung bereits auf kurzen Distanzen
- dank umfangreicher Ansteuerungsmöglichkeiten auch geeignet für Festinstallation
- Betriebsarten
 - DMX (vier Modi) mit dem optional erhältlichen IP65-DMX-Adapterkabel
 - Automatik mit 25 vorprogrammierten Shows
 - Master-/Slave
 - manuell mit Tasten und Display am Gerät
- robustes und wetterfestes Metallgehäuse
- vielfältige Befestigungsmöglichkeiten
- spritzwassergeschützte Steckverbinder
- Schutzart IP65, geeignet für den Einsatz in Außenbereichen
- Spritzwassergeschützter Schutzkontaktstecker (IP44)

- Druckausgleichselement (verhindert die Entstehung von Kondenswasser im Geräteinneren)
- mit dem optional erhältlichen Filter (Artnr. 437012) kann der Abstrahlwinkel von 20° auf etwa 50° erhöht werden

Hinweise zur Schutzart IP65

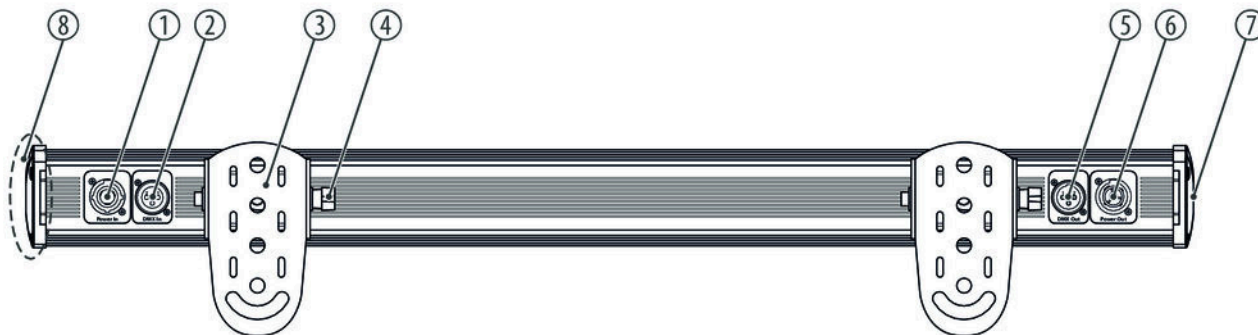
Geräte mit Schutzart IP65 sind staubdicht und vollständig gegen Berührung geschützt (erste Kennziffer). Sie sind außerdem gegen Strahlwasser aus beliebigem Winkel geschützt (zweite Kennziffer). Deshalb können diese Geräte auch im Freien benutzt werden. Grundsätzlich sind Geräte der Veranstaltungstechnik aber nur für den vorübergehenden Einsatz ausgelegt (Eventbeleuchtung), nicht für den Dauerbetrieb im Außenbereich.

Die angegebene Schutzart trifft keine Aussage über die Witterungsbeständigkeit der Geräte (Beständigkeit gegen wechselnde Umgebungstemperaturen sowie gegen die Wirkung von Sonnenlicht und UV-Strahlen).

Die Dichtungen und Verschraubungen der Geräte müssen regelmäßig überprüft werden, um einen störungsfreien Betrieb sicherzustellen. Ziehen Sie im Zweifelsfall rechtzeitig eine Fachwerkstatt hinzu.

Technologisch bedingt, verringert sich die Lichtleistung von LEDs im Lauf ihrer Lebensdauer. Dieser Effekt steigt mit höherer Betriebstemperatur. Sie können die Nutzungsdauer der Leuchtmittel verlängern, indem Sie für ausreichende Belüftung sorgen und die LEDs mit möglichst niedriger Helligkeit betreiben.

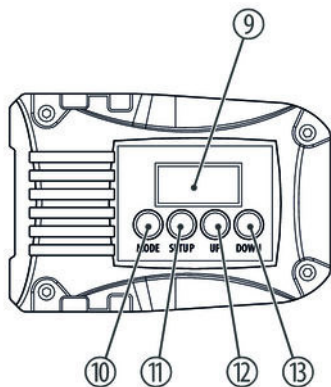
6 Anschlüsse und Bedienelemente



Show Bar Pro 16x10W RGBAW IP65

1	<i>[Power In]</i> Verriegelbare Eingangsbuchse (Power Twist IP65 True 1) für die Stromversorgung
2	<i>[DMX In]</i> DMX-Eingang
3	Horizontal verschiebbarer und in der Neigung verstellbarer Befestigungswinkel
4	Feststellschrauben zur Arretierung des Fluters in der gewünschten Ausrichtung
5	<i>[DMX Out]</i> DMX-Ausgang
6	<i>[Power Out]</i> Verriegelbare Ausgangsbuchse (Power Twist IP65 True 1) für die Stromversorgung weiterer Geräte
7	Druckausgleichselement
8	Bedienfeld mit Funktionstasten und Display

Bedienfeld und Display



9	Display.
10	[MODE] Aktiviert das Hauptmenü oder wechselt zwischen den Menüpunkten.
11	[SETUP] Wählt eine Option der jeweiligen Betriebsart aus
12	[UP] Navigiert in einer Menüliste nach oben. Erhöht den angezeigten Wert um eins.
13	Taste [DOWN] Navigiert in einer Menüliste nach unten. Verringert den angezeigten Wert um eins.

7 Bedienung

7.1 Gerät starten

Verbinden Sie das Gerät mit dem Stromnetz, um den Betrieb zu starten. Nach einigen Sekunden zeigt das Display an, dass ein Reset läuft. Danach ist das Gerät betriebsbereit. Das Display zeigt die Betriebsart an, die vor dem Ausschalten eingestellt war.

7.2 Hauptmenü

Drücken Sie *[MODE]*, um das Hauptmenü zu aktivieren und eine Betriebsart auszuwählen. Benutzen Sie *[SETUP]*, um weitere Optionen auszuwählen. Benutzen Sie *[UP]* und *[DOWN]*, um den jeweils angezeigten Wert zu ändern. Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie *[SETUP]*.

Wenn Sie etwa 30 Sekunden lang keine Taste drücken, wird das Display dunkel geschaltet. Durch Drücken einer beliebigen Taste wird das Display wieder aktiv, das zuvor aufgerufenen Menü wird wieder angezeigt.

Die eingestellten Werte bleiben erhalten, auch wenn die Stromversorgung unterbrochen wird.

Betriebsart „Automatik“

Der automatische Betrieb kann nur aktiviert werden, wenn das Gerät alleine arbeitet oder Master in einer Master-Slave-Kombination ist. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis das Display „*AUTO*“ anzeigt.

Betriebsart „vorprogrammierte automatische Show“

Eine vorprogrammierte automatische Show kann nur aktiviert werden, wenn das Gerät alleine arbeitet oder Master in einer Master-Slave-Kombination ist. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis das Display „Pro“ anzeigt. Drücken Sie *[SETUP]*. Jetzt können Sie eine der vorprogrammierten automatischen Shows auswählen. Wählen Sie mit *[UP]* und *[DOWN]* einen Wert zwischen „Pr.01“ und „Pr.25“.

Einstellungen für Programm 01:

Für „Pr.01“ haben Sie die Wahl zwischen 19 Festfarben, maximale Intensität oder Dunkelschaltung aller LEDs. Drücken Sie *[SETUP]*. Mit *[UP]* und *[DOWN]* können Sie jetzt einen Wert zwischen „1.--r“ und „19.on“ oder „-OFF“ auswählen.

Um die Blinkfrequenz einzustellen, drücken Sie *[SETUP]*. Mit *[UP]* und *[DOWN]* können Sie jetzt einen Wert zwischen „FS.00“ (langsam) und „FS.99“ (schnell) auswählen.

Einstellungen für die Programme 02 ... 25:

Um die Geschwindigkeit der ausgewählten automatischen Show einzustellen, drücken Sie *[SETUP]* so oft, bis das Display „SP.xx“ anzeigt. Mit *[UP]* und *[DOWN]* können Sie jetzt einen Wert zwischen „SP.01“ (langsam) und „SP.99“ (schnell) oder „SP.FL“ auswählen.

Um die Blinkfrequenz einzustellen, drücken Sie *[SETUP]* so oft, bis das Display „FS.xx“ anzeigt. Mit *[UP]* und *[DOWN]* können Sie jetzt einen Wert zwischen „FS.00“ (langsam) und „FS.99“ (schnell) auswählen.

Betriebsart „Slave“

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät als Slave in einer Master-Slave-Konfiguration dient und nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis das Display „SLAV“ anzeigt und bestätigen Sie mit *[SETUP]*.

DMX-Modus

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis das Display „d.xxx“ anzeigt. Drücken Sie *[SETUP]*.

Jetzt können Sie die Nummer des ersten vom Gerät verwendeten DMX-Kanals (DMX-Adresse) einstellen. Wählen Sie mit *[UP]* und *[DOWN]* einen Wert zwischen 1 und 512 (Anzeige „d.001“ ... „d.512“).

Stellen Sie sicher, dass diese Nummer zur Konfiguration Ihres DMX-Controllers passt. Die folgende Tabelle zeigt für die verschiedenen DMX-Modi die höchste mögliche DMX-Adresse.

Modus	Höchste mögliche DMX-Adresse
5-Kanal	508
7-Kanal	506
9-Kanal	504
80-Kanal	433

Drücken Sie *[SETUP]*. Mit *[UP]* und *[DOWN]* können Sie jetzt einen der folgenden DMX-Betriebsmodi auswählen:

- „5.-CH“ (fünf Kanäle)

- „7.-CH“ (sieben Kanäle)
- „9.-CH“ (neun Kanäle)
- „80-CH“ (80 Kanäle)

Konstantes einfarbiges Muster

Ein konstantes einfarbiges Muster kann nur aktiviert werden, wenn das Gerät alleine arbeitet oder Master in einer Master-Slave-Kombination ist. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird.

Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis das Display „CoLr“ anzeigt. Drücken Sie *[SETUP]*.

Mit *[UP]* und *[DOWN]* können Sie zwischen folgenden Möglichkeiten auswählen:

Anzeige	Bedeutung
„r.000“ ... „r.255“	Rot
„g.000“ ... „g.255“	Grün
„b.000“ ... „b.255“	Blau
„u.000“ ... „u.255“	Weiß
„A.000“ ... „A.255“	Bernsteinfarben

Um die Blinkfrequenz einzustellen, drücken Sie *[SETUP]* so oft, bis das Display „FS.xx“ anzeigt. Mit *[UP]* und *[DOWN]* können Sie jetzt einen Wert zwischen „FS.00“ (langsam) und „FS.99“ (schnell) auswählen.

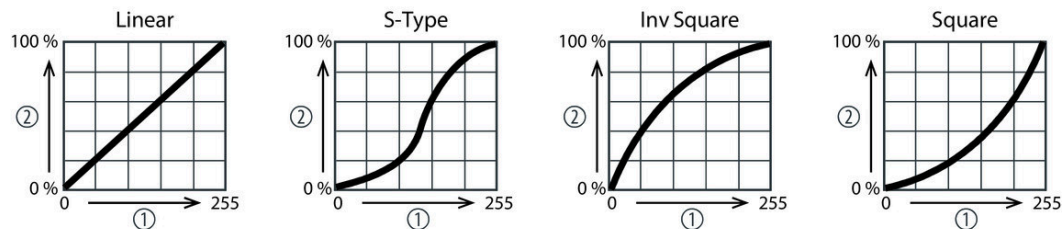
Dimmerkurve

Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis das Display „Set“ anzeigt. Drücken Sie *[SETUP]*. Wählen Sie mit *[UP]* | *[DOWN]* den Menüpunkt „CuSE“ und bestätigen Sie mit *[SETUP]*.

Mit *[UP]* | *[DOWN]* können Sie eine der unten aufgeführten Dimmerkurven auswählen. Die Dimmerkurve legt fest, wie die Helligkeit in Abhängigkeit vom eingestellten DMX-Wert zu- oder abnimmt.

Anzeige	Bedeutung
„Cu-1“	Linearer (proportionaler) Verlauf
„Cu-2“	Quadratische Kurve mit flachem Verlauf am Anfang und steilem Verlauf am Ende (Square)
„Cu-3“	Invertierte quadratische Kurve mit steilem Verlauf am Anfang und flachem Verlauf am Ende (Inv Square)
„Cu-4“	Nichtlineare Kurve mit ausgeprägt flachem Verlauf an Anfang und Ende (S-Type)

Die Abbildung unten zeigt die einstellbaren Dimmerkurven schematisch. In Abhängigkeit vom eingestellten DMX-Wert (1) leuchtet das Gerät mit einer Helligkeit (2) zwischen 0 % und 100 %. Bestätigen Sie die Auswahl mit *[SETUP]*. Drücken Sie *[MODE]*.



Reset

Drücken Sie **[MODE]** so oft, bis das Display „Set“ anzeigt. **[SETUP]**. Wählen Sie mit **[UP]** | **[DOWN]** den Menüpunkt „rSt“ und bestätigen Sie mit **[SETUP]**. Wählen Sie mit **[UP]** | **[DOWN]** zwischen „-Yes“ (Reset ausführen) und „-NO“ (keinen Reset ausführen) und bestätigen Sie mit **[SETUP]**.

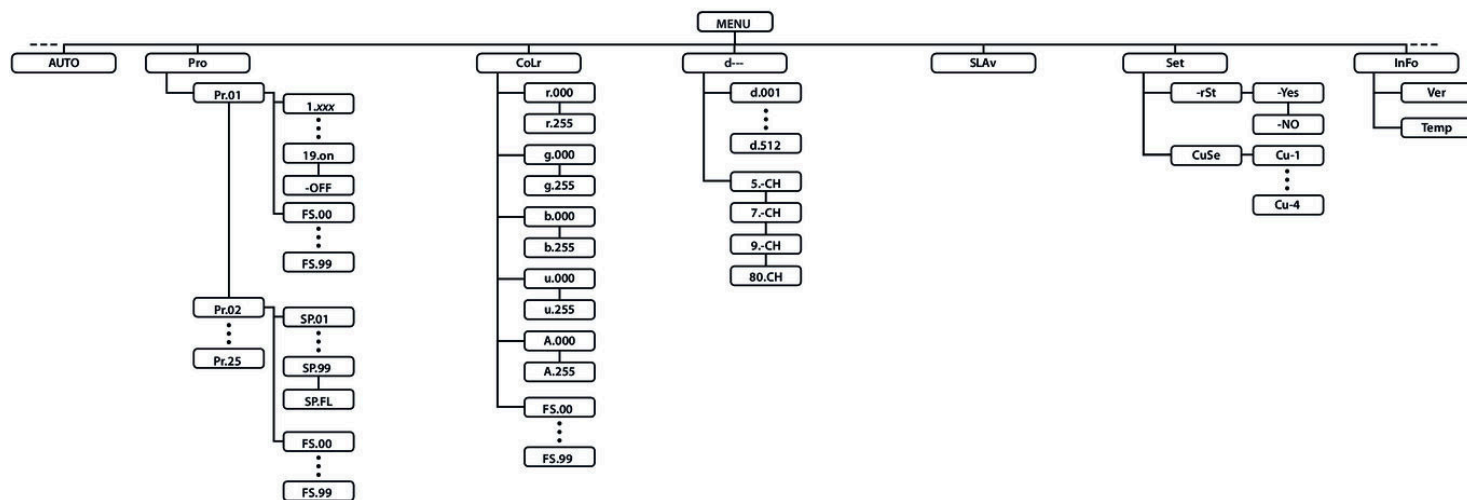
Firmware-Version

Drücken Sie **[MODE]** so oft, bis das Display „InFo“ anzeigt. Drücken Sie **[SETUP]**. Wählen Sie mit **[UP]** | **[DOWN]** den Menüpunkt „Ver“ und bestätigen Sie mit **[SETUP]**, um die Firmware-Version des Gerätes anzeigen zu lassen.

Gerätetemperatur

Drücken Sie *[MODE]* so oft, bis das Display „*Info*“ anzeigt. Drücken Sie *[SETUP]*. Wählen Sie mit *[UP]* | *[DOWN]* den Menüpunkt „*Temp*“ und bestätigen Sie mit *[SETUP]*. Das Display zeigt „*t-ok*“, wenn die Gerätetemperatur im normalen Bereich liegt und „*t-NG*“, wenn das Gerät überhitzt ist. Sollte das der Fall sein, schalten Sie das Gerät aus und lassen Sie es abkühlen.

7.3 Menüübersicht



7.4 Funktionen im 5-Kanal-DMX-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs
2	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs
3	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs
4	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %) für alle LEDs
5	0...255	Intensität Bernsteinfarben (0 % bis 100 %) für alle LEDs

7.5 Funktionen im 7-Kanal-DMX-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Dimmer (0 % bis 100 %)
2	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) für alle LEDs

Kanal	Wert	Funktion
3	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) für alle LEDs
4	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) für alle LEDs
5	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %) für alle LEDs
6	0...255	Intensität Bernsteinfarben (0 % bis 100 %) für alle LEDs
7	Stroboskop-Effekt	
	0...255	Stroboskop-Effekt (0 % bis 100 %)

7.6 Funktionen im 9-Kanal-DMX-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Dimmer (0 % bis 100 %)
2	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %)

Kanal	Wert	Funktion
3	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %)
4	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %)
5	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %)
6	0...255	Intensität Bernsteinfarben (0 % bis 100 %) für alle LEDs
7	0	Ohne Funktion
	1...9	Vorprogrammierte automatische Show 01
	10...19	Vorprogrammierte automatische Show 02
	20...29	Vorprogrammierte automatische Show 03
	30...39	Vorprogrammierte automatische Show 04
	40...49	Vorprogrammierte automatische Show 05
	50...59	Vorprogrammierte automatische Show 06
	60...69	Vorprogrammierte automatische Show 07
	70...79	Vorprogrammierte automatische Show 08

Kanal	Wert	Funktion
	80...89	Vorprogrammierte automatische Show 09
	90...99	Vorprogrammierte automatische Show 10
	100...109	Vorprogrammierte automatische Show 11
	110...119	Vorprogrammierte automatische Show 12
	120...129	Vorprogrammierte automatische Show 13
	130...139	Vorprogrammierte automatische Show 14
	140...149	Vorprogrammierte automatische Show 15
	150...159	Vorprogrammierte automatische Show 16
	160...169	Vorprogrammierte automatische Show 17
	170...179	Vorprogrammierte automatische Show 18
	180...189	Vorprogrammierte automatische Show 19
	190...199	Vorprogrammierte automatische Show 20
	200...209	Vorprogrammierte automatische Show 21

Kanal	Wert	Funktion
	210...219	Vorprogrammierte automatische Show 22
	220...229	Vorprogrammierte automatische Show 23
	230...239	Vorprogrammierte automatische Show 24
	240...255	Vorprogrammierte automatische Show 25
8	Funktion in Abhängigkeit der Einstellung von Kanal 7	
	Kanal 7 = 1...9	
	0...12	Dunkelschaltung (R: 0; G: 0; B: 0; W: 0; A: 0)
	13...25	R: 255; G: 0; B: 0; W: 0; A: 0
	26...38	R: 0; G: 255; B: 0; W: 0; A: 0
	39...51	R: 0; G: 0; B: 255; W: 0; A: 0
	52...64	R: 0; G: 0; B: 0; W: 255; A: 0
	65...77	R: 0; G: 0; B: 0; W: 0; A: 255
	78...90	R: 255; G: 180; B: 0; W: 0; A: 120

Kanal	Wert	Funktion
	91...103	R: 255; G: 255; B: 0; W: 0; A: 255
	104...116	R: 255; G: 0; B: 255; W: 0; A: 0
	117...129	R: 255; G: 0; B: 120; W: 0; A: 0
	130...142	R: 0; G: 255; B: 255; W: 0; A: 0
	143...155	R: 255; G: 0; B: 0; W: 200; A: 0
	156...168	R: 0; G: 255; B: 0; W: 500; A: 0
	169...181	R: 0; G: 0; B: 255; W: 200; A: 0
	182...194	R: 255; G: 0; B: 0; W: 0; A: 255
	195...207	R: 0; G: 255; B: 0; W: 0; A: 255
	208...220	R: 0; G: 0; B: 255; W: 0; A: 255
	221...233	R: 0; G: 0; B: 0; W: 255; A: 255
	234...246	R: 255; G: 155; B: 0; W: 70; A: 255
	247...255	R: 255; G: 255; B: 255; W: 255; A: 255

Kanal	Wert	Funktion
	Kanal 7 = 10...255	
	0...255	Programmablaufgeschwindigkeit Pr.02...Pr.25
9	Stroboskop-Effekt	
	0...255	Stroboskop-Effekt (0 % bis 100 %)

7.7 Funktionen im 80-Kanal-DMX-Modus

In diesem Modus kann die Intensität jeder Farbe jeder einzelnen LED separat angesteuert werden. Die folgende Tabelle zeigt die Zuordnung der DMX-Kanäle:

Kanal 1	Kanal 2	Kanal 3	Kanal 4	Kanal 5
Rot, LED 1	Grün, LED 1	Blau, LED 1	Weiß, LED 1	Bernsteinfarben, LED 1
Kanal 6	Kanal 7	Kanal 8	Kanal 9	Kanal 10

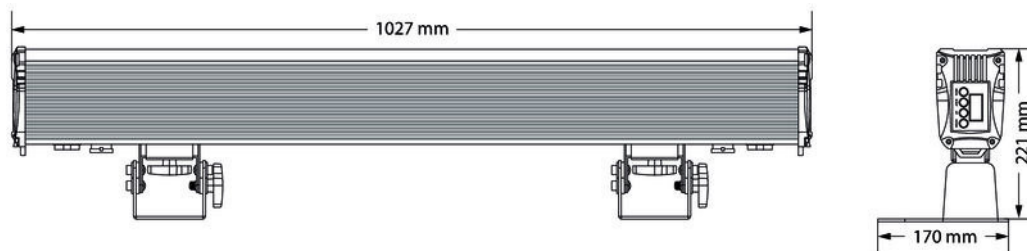
Rot, LED 2	Grün, LED 2	Blau, LED 2	Weiß, LED 2	Bernsteinfarben, LED 2
Kanal 11	Kanal 12	Kanal 13	Kanal 14	Kanal 15
Rot, LED 3	Grün, LED 3	Blau, LED 3	Weiß, LED 3	Bernsteinfarben, LED 3
Kanal 16	Kanal 17	Kanal 18	Kanal 19	Kanal 20
Rot, LED 4	Grün, LED 4	Blau, LED 4	Weiß, LED 4	Bernsteinfarben, LED 4
Kanal 21	Kanal 22	Kanal 23	Kanal 24	Kanal 25
Rot, LED 5	Grün, LED 5	Blau, LED 5	Weiß, LED 5	Bernsteinfarben, LED 5
Kanal 26	Kanal 27	Kanal 28	Kanal 29	Kanal 30
Rot, LED 6	Grün, LED 6	Blau, LED 6	Weiß, LED 6	Bernsteinfarben, LED 6
Kanal 31	Kanal 32	Kanal 33	Kanal 34	Kanal 35
Rot, LED 7	Grün, LED 7	Blau, LED 7	Weiß, LED 7	Bernsteinfarben, LED 7
Kanal 36	Kanal 37	Kanal 38	Kanal 39	Kanal 40
Rot, LED 8	Grün, LED 8	Blau, LED 8	Weiß, LED 8	Bernsteinfarben, LED 8
Kanal 41	Kanal 42	Kanal 43	Kanal 44	Kanal 45

Rot, LED 9	Grün, LED 9	Blau, LED 9	Weiß, LED 9	Bernsteinfarben, LED 9
Kanal 46	Kanal 47	Kanal 48	Kanal 49	Kanal 50
Rot, LED 10	Grün, LED 10	Blau, LED 10	Weiß, LED 10	Bernsteinfarben, LED 10
Kanal 51	Kanal 52	Kanal 53	Kanal 54	Kanal 55
Rot, LED 11	Grün, LED 11	Blau, LED 11	Weiß, LED 11	Bernsteinfarben, LED 11
Kanal 56	Kanal 57	Kanal 58	Kanal 59	Kanal 60
Rot, LED 12	Grün, LED 12	Blau, LED 12	Weiß, LED 12	Bernsteinfarben, LED 12
Kanal 61	Kanal 62	Kanal 63	Kanal 64	Kanal 65
Rot, LED 13	Grün, LED 13	Blau, LED 13	Weiß, LED 13	Bernsteinfarben, LED 13
Kanal 66	Kanal 67	Kanal 68	Kanal 69	Kanal 70
Rot, LED 14	Grün, LED 14	Blau, LED 14	Weiß, LED 14	Bernsteinfarben, LED 14
Kanal 71	Kanal 72	Kanal 73	Kanal 74	Kanal 75
Rot, LED 15	Grün, LED 15	Blau, LED 15	Weiß, LED 15	Bernsteinfarben, LED 15

Kanal 76	Kanal 77	Kanal 78	Kanal 79	Kanal 80
Rot, LED 16	Grün, LED 16	Blau, LED 16	Weiß, LED 16	Bernsteinfarben, LED 16

8 Technische Daten

LEDs	16 5-in-1-RGBAW-LEDs (je 10 W)
Abstrahlwinkel	20°
Anzahl der DMX-Kanäle	je nach Betriebsart 3, 6 oder 72
Versorgungsspannung	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	190 W
Schutzart	IP65
Abmessungen (B × H × T)	1027 mm × 170 mm × 221 mm
Gewicht	7,6 kg



Umgebungsbedingungen

Temperaturbereich	0 °C...40 °C
Relative Luftfeuchte	50 %, nicht kondensierend