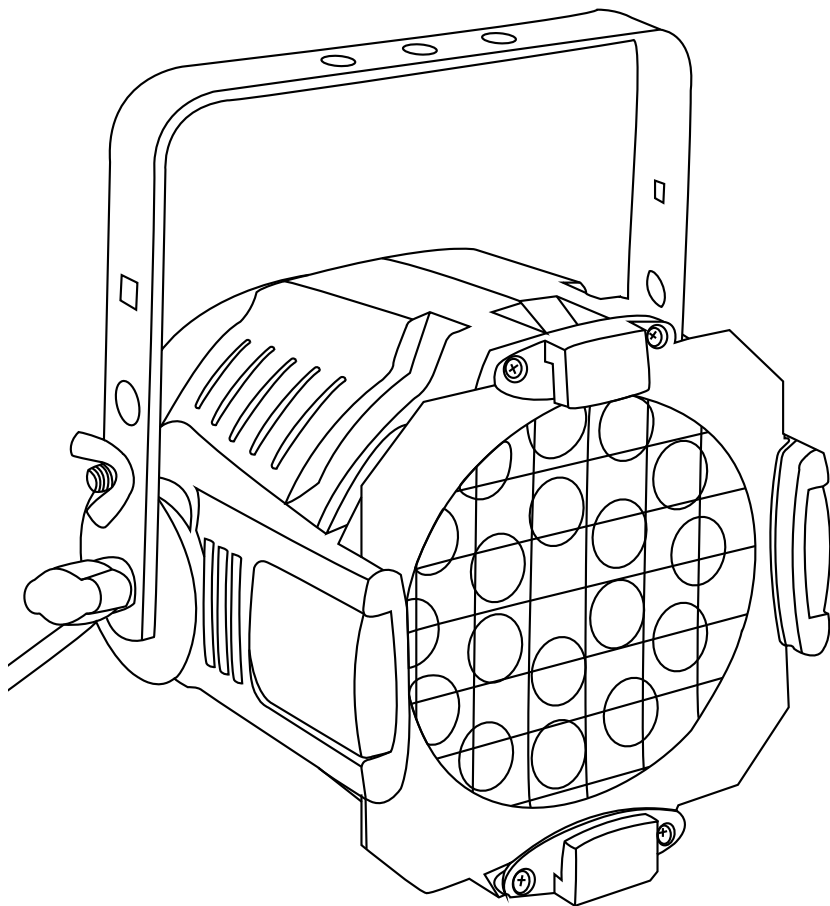


USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D' USO



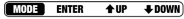
STUDIO PAR **64** CAN

18 X 8W QUAD COLOUR LED PAR CAN RGBA CLPST**64**RGBAQ**8W**

DMX MODE SELECTION

Press the MODE button to enter DMX MODE SELECTION (repeatedly if necessary). Press ENTER (1st digit blinks) and select the desired DMX mode by using the UP and DOWN buttons. Press ENTER again to confirm.

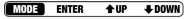
Note: See the description of the different DMX modes on the following pages of this manual.



DMX ADDRESS SETTING MODE

Press the MODE button repeatedly if necessary to enter the DMX Address Setting Mode (AXXX).

Press ENTER to access edit mode (the last 3 digits blink) and select the desired DMX start address by using the UP and DOWN buttons (A001 - A512). Press ENTER to confirm.



NOTE:

The LED display automatically turns off after about 1 minute and turns on again by pressing any of the 4 buttons.

DE HINWEIS

Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, werden während des Startvorgangs nacheinander verschiedene Informationen im Display angezeigt: „Update Wait...“ (nur für Servicezwecke), die Softwareversion „SOFTWARE V1.xx“ und „WELCOME TO cameo“. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und wechselt in die Betriebsart, die zuvor angewählt war.

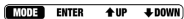
STATISCHE FARBE

Drücken Sie die MODE-Taste (falls erforderlich mehrmals), um die Betriebsart „Statische Farbe“ (CXXX) auszuwählen. Bestätigen Sie mit ENTER (2. Ziffer blinkt) und wählen Sie anschließend mit den Tasten UP und DOWN die gewünschte Farbe bzw. den Stroboskopmodus aus. (C1 = Rot, C2 = Grün, C3 = Blau, C4 = Amber und CF = Stroboskopeffekt).

Drücken Sie erneut die ENTER-Taste (3. und 4. Ziffer blinkt), und stellen Sie mit den Tasten UP und DOWN die Helligkeit der zuvor ausgewählten Farbe (CX00 - CX99) und die Stroboskopgeschwindigkeit (CF00 - CF99) ein. Bestätigen Sie mit ENTER.

Beispiele: Wenn Sie C1, C2, C3 und C4 auf 0 setzen, sind alle LEDs des Quad Par Can aus (Blackout).

Wenn Sie C1 auf 99 und C2, C3 und C4 auf 0 setzen, leuchtet der Scheinwerfer nur rot (100%).



ROT

Helligkeit C100 - C199



GRÜN

Helligkeit C200 - C299



BLAU

Helligkeit C300 - C399



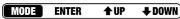
AMBER

Helligkeit C400 - C499



STROBE

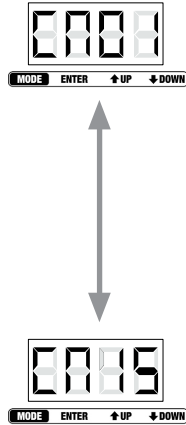
Geschwindigkeit CF00 - CF99



COLOUR MACRO MODUS (15 FARBEN)

Drücken Sie die MODE-Taste (falls erforderlich mehrmals), um die Betriebsart „Colour Macro“ (CMXX) auszuwählen. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit ENTER und wählen Sie dann mit den Tasten UP und DOWN die gewünschte Farbe aus. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit ENTER.

1. Rot
2. Grün
3. Blau
4. Amber
5. Gelb
6. Cyan
7. Lavendelblau
8. Pink
9. Hellgrün
10. Violett
11. Türkis
12. Orange
13. Hellviolett
14. Warmweiß
15. Kaltweiß



FARBWECHSEL

Drücken Sie die MODE-Taste (falls erforderlich mehrmals) und wählen Sie das gewünschte Farbwechselprogramm (JXXX) aus. Bestätigen Sie mit ENTER (2. Ziffer blinkt) und wählen Sie anschließend mit den Tasten UP und DOWN den 15-Farben-Modus (JUXX) oder den Stroboskop-Modus (JFXX) aus.

Drücken Sie erneut die ENTER-Taste (3. und 4. Ziffer blinkt) und stellen Sie mit den Tasten UP und DOWN die Wechselgeschwindigkeit (JU00 - JU99) und die Stroboskopgeschwindigkeit (JF00 - JF99) ein. Bestätigen Sie mit ENTER.

Hinweis: Farbwechsel-Funktion und Stroboskopeffekt können gleichzeitig aktiviert werden.



RGBA 15 FARBEN

Wechselgeschwindigkeit JU00 - JU99



STROBOSKOPEFFEKT

Geschwindigkeit JF00 - JF99



ÜBERBLENDEN

Drücken Sie die MODE-Taste (falls erforderlich mehrmals) und wählen Sie den gewünschten Überblenden-Modus (FXXX) aus. Bestätigen Sie mit ENTER (2. Ziffer blinkt) und wählen Sie anschließend mit den Tasten UP und DOWN den 15-Farben-Überblenden-Modus (FAXX) oder den Stroboskop-Modus (FFXX) aus. Drücken Sie erneut die ENTER-Taste (3. und 4. Ziffer blinkt) und stellen Sie mit den Tasten UP und DOWN die Überblendgeschwindigkeit (FA00 - FA99) und die Stroboskopgeschwindigkeit (FF00 - FF99) ein. Bestätigen Sie mit ENTER.

Hinweis: Überblenden-Funktion und Stroboskopeffekt können gleichzeitig aktiviert werden.



RGBA 15 FARBEN

Überblendgeschwindigkeit FA00 - FA99



STROBOSKOPEFFEKT

Geschwindigkeit FF00 - FF99



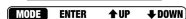
AUTO-MODUS

Drücken Sie die MODE-Taste (falls erforderlich mehrmals) und wählen Sie den Auto-Modus aus. In dieser Betriebsart wird automatisch zwischen Farbwechsel- und Überblenden-Modus gewechselt. Die Farbwechsel- bzw. Überblendgeschwindigkeit wird über die Einstellungen des jeweiligen Modus festgelegt.



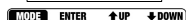
SLAVE-MODUS

Drücken Sie die MODE-Taste (falls erforderlich mehrmals) und wählen Sie den Slave-Modus aus. Verbinden Sie die Slave-Einheiten und die Master-Einheit (ausschließlich Standalone-Modi) mit einem DMX-Kabel. Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit.



MUSIKSTEUERUNG

Drücken Sie die MODE-Taste (falls erforderlich mehrmals) und wählen Sie den Musiksteuerungs-Modus (SUXX) aus. Nun wird die Lichtanlage über das eingebaute Mikrofon gesteuert und folgt dem Takt der Musik. Drücken Sie erneut die ENTER-Taste (3. und 4. Ziffer blinkt) und stellen Sie mit den Tasten UP und DOWN die Mikrofon-Empfindlichkeit (SU00 - SU99) ein. Bestätigen Sie mit ENTER.



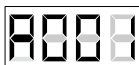
DMX-MODUS AUSWÄHLEN

Drücken Sie die MODE-Taste (falls erforderlich mehrmals), um den DMX-MODUS auszuwählen. Bestätigen Sie mit ENTER (1. Ziffer blinkt) und wählen Sie anschließend mit den Tasten UP und DOWN den gewünschten DMX-Modus aus. Bestätigen Sie mit ENTER. Hinweis: Auf den folgenden Seiten werden die verschiedenen DMX-Modi erklärt.



DMX-ADRESSE EINSTELLEN

Drücken Sie die MODE-Taste (falls erforderlich mehrmals) und stellen Sie die DMX-Adresse (AXXX) ein. Drücken Sie ENTER, um in den Bearbeitungsmodus zu gelangen (die letzten drei Ziffern blinken) und wählen Sie anschließend mit den Tasten UP und DOWN die gewünschte DMX-Startadresse (A001 - A512) aus. Bestätigen Sie mit ENTER.



ANMERKUNG:

Die LED-Anzeige wird nach etwa einer Minute automatisch ausgeschaltet und schaltet sich wieder ein, sobald eine der vier Tasten gedrückt wird.

SELEZIONE DELLA MODALITÀ DMX

Premere il pulsante „MODE“ (ripetutamente, se necessario) per entrare nella modalità DMX. Premere ENTER (la prima cifra lampeggia) per selezionare la modalità DMX con i pulsanti UP (su) e DOWN (giù). Premere nuovamente „ENTER“ per confermare.

Nota: Vedi la descrizione delle diverse modalità DMX nelle seguenti pagine del presente manuale.



MODALITÀ IMPOSTAZIONE INDIRIZZO DMX

Premere il tasto MODE (più volte se necessario) per entrare nelle modalità di Impostazione dell'Indirizzo DMX (AXXX). Premere ENTER per entrare in modalità modifica (le ultime 3 cifre lampeggiano) e selezionare l'indirizzo iniziale DMX desiderato con i pulsanti UP (su) e DOWN (giù) (A001 - A512). Premere „ENTER“ per confermare.



Nota:

Lo schermo LED si spegne automaticamente dopo 1 minuto. Per riaccenderlo premere uno qualsiasi dei 4 pulsanti.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

EN

2-CHANNEL MODE		
CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	000 - 255	Master dimmer (0 - 100%)
	000 - 016	Red
	017 - 033	Green
	034 - 050	Blue
	051 - 067	Amber
	068 - 084	Yellow
	085 - 101	Cyan
	102 - 118	Lavender
	119 - 135	Pink
	136 - 152	Bright Green
CH2	153 - 169	Magenta
	170 - 186	Turquoise
	187 - 203	Orange
	204 - 220	Bright Magenta
	221 - 237	Cold White
	238 - 255	Warm White

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

EN

2-CHANNEL MODE		
CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	000 - 255	Master dimmer (0 - 100%)
	000 - 016	Red
	017 - 033	Green
	034 - 050	Blue
	051 - 067	Amber
	068 - 084	Yellow
	085 - 101	Cyan
	102 - 118	Lavender
	119 - 135	Pink
	136 - 152	Bright Green
	153 - 169	Magenta
	170 - 186	Turquoise
	187 - 203	Orange
	204 - 220	Bright Magenta
	221 - 237	Cold White
	238 - 255	Warm White
CH2		

3-CHANNEL MODE 1		
CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	000 - 255	Master dimmer (0 - 100%)
CH2	000 - 255	Strobe (rate 0 - 100%)
CH3	000 - 080	Colour Macros:
	000 - 004	Blackout
	005 - 010	Red
	011 - 015	Green
	016 - 020	Blue
	021 - 025	Amber
	026 - 030	Yellow
	031 - 035	Cyan
	036 - 040	Lavender
	041 - 045	Pink
	046 - 050	Bright Green
	051 - 055	Magenta
	056 - 060	Turquoise
	061 - 065	Orange
	066 - 070	Bright Magenta
	071 - 075	Cold White
	076 - 080	Warm White
	081 - 150	Colour Jumping Speed: slowest (081), fastest (150)
	151 - 220	Colour Fading Speed: slowest (151), fastest (220)
	221 - 255	Sound Control (Mic Sensitivity)

3-CHANNEL MODE 2		
CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	000 - 255	Red (0 - 100%)
CH2	000 - 255	Green (0 - 100%)
CH3	000 - 255	Blue (0 - 100%)

4-CHANNEL MODE		
CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	000 - 255	Red (0 - 100%)
CH2	000 - 255	Green (0 - 100%)
CH3	000 - 255	Blue (0 - 100%)
CH4	000 - 255	Amber (0 - 100%)

7-CHANNEL MODE		
CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	000 - 255	Master dimmer (0 - 100%)
CH2	000 - 255	Strobe (0-100%)
CH3	000 - 255	Red (0 - 100%)
CH4	000 - 255	Green (0 - 100%)
CH5	000 - 255	Blue (0 - 100%)
CH6	000 - 255	Amber (0-100%)
CH9	000 - 080	Colour Macros:
	000	Colourmix CH3 - CH6
	001 - 004	Blackout
	005 - 010	Red
	011 - 015	Green
	016 - 020	Blue
	021 - 025	Amber
	026 - 030	Yellow
	031 - 035	Cyan
	036 - 040	Lavender
	041 - 045	Pink
	046 - 050	Bright Green
	051 - 055	Magenta
	056 - 060	Turquoise
	061 - 065	Orange
	066 - 070	Bright Magenta
	071 - 075	Cold White
	076 - 080	Warm White
	081 - 150	Colour Jumping Speed: slowest (081), fastest (150)
	151 - 220	Colour Fading Speed: slowest (151), fastest (220)
	221 - 255	Sound Control (Mic Sensitivity)

Daisy Chain Connection

- 1) Connect the (male) 3 pin connector side of the DMX cable to the output (female) 3 pin connector of the first fixture
- 2) Connect the end of the cable coming from the first fixture which will have a (female) 3 pin connector to the input connector of the next fixture consisting of a (male) 3 pin connector. Proceed to connect from the output as stated above to the input of the following fixture and so on.

DMX TECHNOLOGY / DMX-TECHNIK / TECHNIQUE DMX / TECNOLOGÍA DMX / TECHNIKA DMX / TECNOLOGIA DMX

EN DMX-512

DMX (Digital Multiplex) is the designation for a universal transmission protocol for communications between corresponding devices and controllers. A DMX controller sends DMX data to the connected DMX device(s). The DMX data is always transmitted as a serial data stream that is forwarded from one connected device to the next via the "DMX IN" and "DMX OUT" connectors (XLR plug-type connectors) that are found on every DMX-capable device, provided the maximum number of devices does not exceed 32 units. The last device in the chain needs to be equipped with a terminator (terminating resistor).



DMX CONNECTION

DMX is the common "language" via which a very wide range of types and models of equipment from various manufacturers can be connected with one another and controlled via a central controller, provided that all of the devices and the controller are DMX compatible. For optimum data transmission, it is necessary to keep the connecting cables between the individual devices as short as possible. The order in which the devices are integrated in the DMX network has no influence on the addresses. Thus the device with the DMX address 1 can be located at any position in the (serial) DMX chain: at the beginning, at the end or somewhere in the middle. If the DMX address 1 is assigned to a device, the controller "knows" that it should send all data allocated to address 1 to this device regardless of its position in the DMX network.

SERIAL CONNECTION OF MULTIPLE LIGHTS

1. Connect the male 3-pin IP65 connector of the DMX cable to the DMX output (female 3-pin connector) of the first projector or other DMX device.
2. Connect the female 3-pin IP65 connector of the DMX cable connected to the first projector to the DMX-input (male 3-pin connector) of the next DMX device. In the same way, connect the DMX output of this device to the DMX input of the next device and repeat until all devices have been connected.

An extensive selection of suitable IP65 DMX extension cables, IP65 power extension cables and adapter cables, is available on the Internet at www.cameolight.com.

Please note that as a rule, DMX devices are connected in series and connections cannot be shared without active splitters.

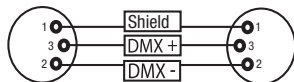
The use of a terminator reduces interference and can prevent problems in signal transmission. Therefore, it is always advisable to insert a DMX end unit (resistance 120 Ohm, 1/4 W) between DMX- and DMX+ of the last device in the chain (dust- and jet-proof cable cap no. CLIPDMXTERM).

DMX CABLES

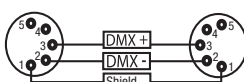
When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

Pin Assignment

DMX cable with 3-pin XLR connectors:



DMX cable with 5-pin XLR connectors (pin 4 and 5 are not used):



DMX TERMINATORS (TERMINATING RESISTORS)

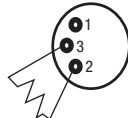
To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

3-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT3

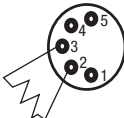
5-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT5

Pin Assignment

3-pin XLR connector:



5-pin XLR connector:



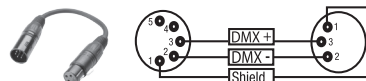
DMX ADAPTER

The combination of DMX devices with 3-pin connectors and DMX devices with 5-pin connectors in a DMX chain is possible with suitable adapters.

Pin Assignment

DMX Adapter 5-pin XLR male to 3-pin XLR female: K3DGF0020

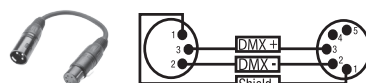
Pins 4 and 5 are not used.



Pin Assignment

DMX Adapter 3-pin XLR male to 5-pin XLR female: K3DHM0020

Pins 4 and 5 are not used.



SPECIFICATIONS / TECHNISCHE DATEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / PRZYŁĄCZA, WYMIARY I MONTAŻ / DATI TECNICI

EN

Model Name:	CLPST64RGBAQ8W
Product Type:	LED PAR can
Type:	Studio PAR 64
Colour spectrum:	RGBA
Number of LEDs:	18
LED Type:	8 W QUAD Colour
Refresh rate:	5000 Hz
Dispersion:	25°
DMX Input:	XLR 3-pin male
DMX Output:	XLR 3-pin female
DMX Mode:	4-channel, 7-channel, 3-channel 1, 2-channel, 3-channel 2
DMX Functions:	colour fade, colour jump, strobe, sound control, master dimmer, RGBA
Standalone Functions:	colour fade, colour macro, colour jump, slave mode, sound control, static colour
Controls:	Enter, mode, Value Up, Value Down
Indicators:	LED Display
Operating Voltage:	110 V AC - 250 V AC
Power Consumption:	170 W
Power Connector:	Power cord with safety plug (Type E / CEE 7/7)
Housing Material:	metal
Housing Colour:	black
Cooling:	fan
Illuminance:	12000 (+/- 10%)lx @ 1m

Dimensions without mounting bracket	
Width:	230mm
Height:	220mm
Length:	255mm
Weight:	4,9kg

DE

Modellbezeichnung:	CLPST64RGBAQ8W
Produktart:	LED Par Can
Typ:	Studio PAR 64
Farbspektrum:	RGBA
LED Anzahl:	18
LED Typ:	8 W QUAD Colour
Wiederholrate:	5000 Hz
Abstrahlwinkel:	25°
DMX Eingang:	3-Pol XLR männlich
DMX Ausgang:	3-Pol XLR weiblich
DMX Modus:	4-Kanal, 7-Kanal, 3-Kanal 1, 2-Kanal, 3-Kanal 2
DMX Funktionen:	Colour Fade, Colour Jump, Strobe, Sound Control, Master Dimmer, RGBA
Standalone Modi:	Colour Fade, Colour Macro, Colour Jump, Slave Mode, Sound Control, Static Colour

Bedienelemente:	Enter, Mode, Value Up, Value Down
Anzeigeelemente:	LED Display
Stromversorgung:	110 V AC - 250 V AC / 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme:	170 W
Stromversorgungsanschluss:	Netzkabel mit Schutzkontaktstecker (Typ E / CEE 7/7)
Gehäusematerial:	Metall
Gehäusefarbe:	schwarz
Kühlung	Lüfter
Beleuchtungsstärke:	12000 (+/- 10%)lx @ 1m

Abmessungen ohne Haltebügel

Breite:	230mm
Höhe:	220mm
Länge:	255mm
Gewicht:	4,9kg

FR

Référence modèle :	CLPST64RGAQ8W
Type de produit:	Projecteur PAR LED
Type:	Studio PAR 64
Spectre de couleurs:	RGBA
Nombre de LED:	18
Type de LED:	8 W QUAD Colour
Fréquence de rafraîchissement:	5000 Hz
Angle de dispersion:	25°
Entrée DMX:	Connecteur XLR mâle 3 points
Sortie DMX:	Connecteur XLR femelle 3 points
Modes DMX:	4 canaux, 7 canaux, 3 canaux 1, 2 canaux, 3 canaux 2
Fonctions DMX:	Colour Fade, Colour Jump, Strobe, Sound Control, Master Dimmer, RGBA
Modes autonomes:	Colour Fade, colour macro, Colour Jump, Slave Mode, Sound Control, Static Colour
Réglages:	Enter, Mode, Value Up, Value Down
Indicateurs :	Écran LED
Tension Secteur :	110 à 250 Volts, 50/60 Hz
Consommation électrique :	170 W
Embase secteur:	pour câble muni d'un connecteur avec prise de terre (type E / CEE 7/7)
Matériau Boîtier :	Métal
Couleur Boîtier :	noir
Refroidissement	Ventilateur
Éclairage lumineux:	12000 (+/- 10%)lx à 1m

Dimensions (sans support)

Largeur:	230mm
Hauteur (mm):	220mm
Longueur (mm):	255mm
Poids:	4,9kg